

ВАРІАНТ 1

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Пісня «Цвіте терен, цвіте терен» належить до групи
А пісні про кохання
Б пісні про сімейне життя
В пісні про трагічні сімейні обставини
Г гумористично-сатиричні пісні
2. Усі важливі вияви сімейного життя відтворено у
А календарно-обрядових піснях
Б соціально-побутових піснях
В родинно-побутових піснях
Г піснях-баладах
3. Остромирове Євангеліє та «Ізборник Святослава» є
А найдавнішими рукописними книгами Київської Русі
Б першими друкованими книгами
В перекладними книгами
Г літописами
4. Запровадження християнства на Русі датують
А 935 р.
Б 988 р.
В 964 р.
Г 900 р.
5. Біблія розпочинається
А Апокаліпсисом
Б книгою Буття
В Давидовими псалмами
Г Євангелієм від Матвія
6. «Слово о полку Ігоревім» — це пам'ятка літератури доби
А українського ренесансу
Б монументалізму
В бароко
Г орнаменталізму
7. Учення про самопізнання і споріднену працю, проповідь життєвської невибагливості, пошуку гармонії із собою і світом — ознаки творчості
А Тараса Шевченка
Б Івана Котляревського
В Григорія Сковороди
Г Григорія Квітки-Основ'яненка
8. Вертеп — це
А невеличкі комічні п'єси чи сценки, які ставили між актами основної драми
Б дискусія з приводу якогось питання суспільного характеру
В старовинний пересувний ляльковий театр, де ставили релігійні та світські п'єси
Г перелицювання та пристосування високих біблійних образів, релігійної тематики до земних потреб

ВАРІАНТ 1

9. «Той, в кого совість як чистий кришталь», є ідеалом твору Григорія Сковороди

- А «Всякому місту — звичай і права»
- Б «Я на ноги встав, воскрес!»
- В «De libertate»
- Г «Хто серцем чистий і душею»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Укладачами збірки «Русалка Дністровая» є

- А Т. Шевченко, М. Гоголь, Г. Квітка-Основ'яненко
- Б М. Шашкевич, І. Вагилевич, Я. Головацький
- В М. Шашкевич, І. Вагилевич, Т. Шевченко
- Г І. Котляревський, Г. Квітка-Основ'яненко, Я. Головацький

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

11. Зачинателем нової української літератури є

- А Тарас Шевченко
- Б Іван Котляревський
- В Григорій Квітка-Основ'яненко
- Г Маркіян Шашкевич

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

12. «Заповіт» («Як умру, то поховайте...») Т. Шевченка — зразок лірики

- А інтимної
- Б громадянської
- В філософської
- Г пейзажної

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

13. Російському поетові Василеві Жуковському Тарас Шевченко присвятив твір

- А «Злоначинающих спина...»
- Б «Катерина»
- В «Росли укупочці, зросли...»
- Г «Доля»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

14. Твори Тараса Шевченка «До Основ'яненка» та «Іван Підкова» є

- А патріотичними
- Б романтичними
- В інтимними
- Г пейзажними

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

15. Притчею є біблійний твір

- А про блудного сина
- Б про Мойсея
- В про Вавилонську вежу
- Г про всесвітній потоп

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

16. Дієвою участю Пантелеймона Куліша у формуванні української мови є

- А видання першого букваря
- Б створення «Граматки» — правопису української мови («кулішівки»)
- В написання вірша «До рідного народу»
- Г створення першого в українській літературі історичного роману

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між персонажами і літературними творами

1 Кий	А «Енеїда»		А	Б	В	Г	Д
2 Макогоненко	Б «Повість минулих літ»	1					
3 Черевань	В «Чорна рада»	2					
4 Дідона	Г «Наталка Полтавка»	3					
	Д «Кавказ»	4					

18. Установіть відповідність між афористичними висловами з Біблії та їх значеннями

1 сіль землі	А головна ідея, основа		А	Б	В	Г	Д
2 манна небесна	Б надійний притулок	1					
3 нврїжний камінь	В найкращі люди	2					
4 Ноїв ковчег	Г несподівано отримані життєві блага	3					
	Д найвидатніші представники певної спільної групи, класу; найважливіша частина суспільства	4					

19. Установіть відповідність між літературознавчими термінами та їх визначеннями

1 притча	А твір середньовічної літератури релігійного спрямування, не визнаний церквою		А	Б	В	Г	Д
2 послання	Б віршований та публіцистичний твір, написаний у формі листа або звернення до конкретного адресата чи широкого загалу	1					
3 апокриф	В історичний твір, у якому розповідь про історичні події та факти подано в хронологічному порядку за роками	2					
4 літопис	Г навчальна алегорична оповідь, у якій власне сюжет підпорядкований моралі твору	3					
	Д короткий влучний оригінальний вислів, узагальнена, глибока думка, виражена в лаконічній формі	4					

20. Установіть відповідність між прислів'ями і тими, хто їх промовляє у романі «Чорна рада»

1 Голодній кумі хліб на умі	А Брюховецький		А	Б	В	Г	Д
2 Два коти в одному мішку не помиряться	Б Гвинтовка	1					
3 Вовка скільки не годуй, а він усе в ліс дивиться	В Пугач	2					
4 Брехнею світ пройдеши, та назад не вернешся	Г Сомко	3					
	Д Кирило Тур	4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Твори П. Гулака-Артемівського, Є. Гребінки, Л. Боровиковського належать до літературного стилю (напрямку) _____

22. Творцем української художньої прози є _____

23. Устина — дівчина-кріпачка — це героїня твору (записати автора і назву твору) _____

24. Збірник житійних оповідань про подвижницьку, богоугодну діяльність ченців певного монастиря називають _____

ВАРІАНТ 1

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Розкрийте основні мотиви ранньої творчості Т. Шевченка.

Blank lined area for writing the answer to the question.

ВАРІАНТ 2

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.

Виберіть правильну відповідь і позначте її.

- Мотивом нерозділеного, нещасливого кохання проймає пісня
А «Ой під вишнею, під черешнею...»
Б «Сонце низенько, вечір близенько...»
В «Місяць на небі, зіроньки сяють...»
Г «Цвіте терен, цвіте терен...»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
- Укажіть ознаку пісень про кохання, яка характерна для цих рядків
А я візьму кріселечко, Я ще й очі не зімкнула,
Сяду край віконця. А вже сходить сонце...
А гіперболізація душевної драми
Б сентиментальність, надмірна чутливість героїв
В романтичний характер зображення дійсності, якому властиві ідеалізація почуттів ліричного героя
Г ніжність, долання перешкод до щастя закоханих

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
- «Заплітаю коси — не так!.. Вона мене і щипає, і штрикає, і гребінцем мене скородить, і шпильками коле, водою зливає, — чого-чого не докажує над моєю головонькою бідною!» — скаржиться героїня твору
А «Чорна рада»
Б «Інститутка»
В «Гайдамаки»
Г «Маруся»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
- В основі поділу книг Біблії на Старий та Новий Заповіти лежить
А різне ставлення авторів Біблії до християнства
Б належність авторів Біблії до різних соціальних прошарків
В народження Ісуса Христа на землі
Г боротьба добра і зла

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
- Літописи належать до літератури
А перекладної світської
Б перекладної церковної
В оригінальної
Г агіографічної

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
- Апостол (1574), «Буквар» (1574), Острозька Біблія (1581) є першими
А найдавнішими пам'ятками світської літератури Київської Русі
Б друкованими на українських землях книгами, виданими І. Федоровим
В рукописними книгами, створеними тогочасною українською мовою
Г підручниками, надрукованими коштом православних братств

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
- Український романтизм сформувався у
А 70-х роках XVIII ст.
Б 50–60-х роках XVIII ст.
В 20–40-х роках XIX ст.
Г 60-х роках XIX ст.

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
- Вислови «З очей аж іскри полетіли», «І носа хоч кому утнуть», «Чмелів довгенько... слухав, / Оскому щоб з зубів зігнать» є
А фольклорними порівняннями
Б фольклорними фразеологізмами
В метафорами
Г народними прислів'ями

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

ВАРІАНТ 2

9. На вірну смерть заради «общого добра» в «Енеїді» Аде
- А Низ
 - Б Евріал
 - В Еней
 - Г Тура
10. П'єса Івана Котляревського «Наталка Полтавка» розпочинається піснею
- А «Ой я дівчина Наталка»
 - Б «Всякому городу нрав і права»
 - В «Ой під вишнею, під черешнею»
 - Г «Віють вітри, віють буйні»
11. «Маруся» є повістю
- А романтичною
 - Б сентиментальною
 - В соціально-побутовою
 - Г сентиментально-реалістичною
12. Епізод приїзду панночки й обрання Устини покоївкою в сюжеті твору «Інститутка» є
- А зав'язкою
 - Б кульмінацією
 - В експозицією
 - Г розв'язкою
13. Народився в селі Сорочинці Полтавської губернії, спостерігав за ярмарками, слухав розповіді старих людей, казки, анекдоти. Навчався в Ніжинській гімназії вищих наук, де завідував учнівською бібліотекою, захопився живописом і театром, цікавився усною народною творчістю та писав літературні твори в різних жанрах
- А Маркіян Шашкевич
 - Б Микола Гоголь
 - В Григорій Квітка-Основ'яненко
 - Г Євген Гребінка
14. Тарас Шевченко був учасником організації
- А «Руська трійця»
 - Б Братство тарасівців
 - В Кирило-Мефодіївське товариство
 - Г Південне товариство декабристів
15. У романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада» змальовано події
- А 1654 р.
 - Б 1650 р.
 - В 1663 р.
 - Г 1659 р.
16. Справжнє прізвище Марка Вовчка
- А Микола Гоголь
 - Б Марія Вілінська
 - В Костянтина Малицька
 - Г Марко Кропивницький

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність

- 1 Остромирове Євангеліє, «Ізборники Святослава»
- 2 Апостол, «Буквар», Острозька Біблія
- 3 «Повість минулих літ», «Повчання Володимира Мономаха»
- 4 легенди: про Мойсея, про Вавилонську вежу

- А зразки перекладної літератури
- Б найдавніші рукописні книги
- В перші друковані на українських землях книги, видані І. Федоровим
- Г пам'ятки оригінальної літератури
- Д підручники, надруковані коштом православних братства

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність між уривками та творами Тараса Шевченка, з яких їх узято

- 1 «Якби ви вчилися так, як треба, / То й мудрість би була своя»
- 2 «Кайдани порвіте / І вражою злою кров'ю / Волю окропіте...»
- 3 «Ви любите на братові / Шкуру, а не душу!»
- 4 «Наша дума, наша пісня / Не вмре, не загине...»

- А «До Основ'яненка»
- Б «Кавказ»
- В «Заповіт»
- Г «Причинна»
- Д «І мертвим, і живим, і ненародженим...»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність між героями творів та жанрами, до яких ці твори належать

- 1 Прометей
- 2 Кирило Тур
- 3 Бджола, Шершень
- 4 Тарас Бульба

- А балада
- Б роман
- В поема
- Г байка
- Д повість

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність

- 1 «Повість минулих літ»
- 2 «Літопис Григорія Грабянки»
- 3 «Маруся»
- 4 «До Основ'яненка»

- А бароко
- Б монументалізм
- В орнаменталізм
- Г сентименталізм
- Д романтизм

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Твір «Енеїда» за жанром — _____

22. Мотив дороги використано у композиції твору (записати автора і назву твору) _____

23. Тривога за жіночу долю звучить у творах Т. Шевченка (записати назви творів) _____

24. Першим твором нової української літератури вважають _____

ВАРІАНТ 2

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Які моральні цінності оспівано в українських родинно-побутових піснях?

Blank lined area for writing the answer to question 25.

ВАРІАНТ 3

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. У рядках з народної балади

Летять три зозуленьки,
І всі три рябенькі:
Одна прилетіла,
В головоньках сіла;

Друга прилетіла.
Край серденька сіла;
Третя прилетіла
Та в ніженьках сіла...

Йдеться про

- А одруження козака
- Б смерть козака
- В відпочинок козаків перед великою січею
- Г визволення козаків з турецької неволі

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

2. «Де матінка плаче, там Дунай розлився...», — сказано в

- А історичній пісні
- Б родинно-побутовій пісні
- В баладі
- Г соціально-побутовій пісні

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

3. На думку Святослава, «Розбудили лихо недобре, Що приспав був отець їх...», князі (за «Словом о полку Ігоревім»)

- А Олег та Ігор
- Б Святополк та Ігор
- В Ігор і Всеволод
- Г Ігор і Ярослав

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

4. До козацьких літописів належить

- А «Галицько-Волинський літопис»
- Б «Київський літопис»
- В «Повість минулих літ»
- Г «Літопис Самовидця»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

5. Перший повний переклад Біблії українською мовою здійснили

- А Д. Павличко, І. Драч
- Б І. Франко, Т. Шевченко
- В П. Куліш, І. Пулюй, І. Нечуй-Левицький
- Г Т. Шевченко, Леся Українка

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

6. Уособленням щасливого хутірського життя в «Чорній раді» є

- А Чоловік Божий
- Б Сомко
- В Петро Шраменко
- Г Черевань

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

7. Епізод страти українських козаків на майдані у Варшаві наявний у творі

- А Т. Шевченка
- Б М. Гоголя
- В Г. Квітки-Основ'яненка
- Г І. Котляревського

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

ВАРІАНТ 3

8. За мотивами одного з розділів Біблії, що являє собою пророче видіння майбутніх перетворень, коли «святя на землю правда прилетить», Тарас Шевченко написав твір
- А «Кавказ»
 - Б «Ісаія. Глава 35»
 - В «Як умру, то поховайте...»
 - Г «Сон» («У всякого своя доля...»)
9. Незламність, титанізм у поемі Тараса Шевченка «Кавказ» символізує образ
- А орла
 - Б Прометея
 - В Бога
 - Г скелі
10. У 40-х роках XIX ст. П. Куліш разом з В. Білозерським, М. Костомаровим та іншими створює
- А Кирило-Мефодіївське братство
 - Б Братство тарасівців
 - В товариство «Громада»
 - Г гурток «Руська трійця»
11. Називав Марка Вовчка «донсю»
- А Іван Франко
 - Б Тарас Шевченко
 - В Пантелеймон Куліш
 - Г Іван Котляревський
12. Відгуком на тогочасну загарбницьку імперську політику у творчості Т. Шевченка є
- А «Кавказ»
 - Б «Сон» («У всякого своя доля...»)
 - В «Катерина»
 - Г «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»
13. Головним героєм твору «Гайдамаки» є
- А Гонта
 - Б повсталий народ
 - В Залізник
 - Г Ярема
14. Зразком сентименталізму є твір
- А Т. Шевченка
 - Б Г. Квітки-Основ'яненка
 - В Г. Сковороди
 - Г І. Котляревського
15. Твори «Бджола та Шершень», «Собака і Вовк» за жанром
- А послання
 - Б байки
 - В балади
 - Г ліричні вірші
16. З посвятою Т. Г. Шевченку вийшов твір
- А Марка Вовчка «Інститутка»
 - Б П. Куліша «Чорна рада»
 - В І. Котляревського «Енеїда»
 - Г І. Котляревського «Наталка Полтавка»

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між жанрами народних пісень та їх прикладами

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| 1 родинно-побутові | А «Нова радість стала...» |
| 2 календарно-обрядові | Б «Сонце низенько, вечір близенько» |
| 3 балади | В «Ой на горі вогонь горить» |
| 4 історичні | Г «Ой Морозе, Морозенку» |
| | Д «Ой на горі да женці жнуть» |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність між назвами літописів та подіями, які вони описують

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «Повість минулих літ» | А чорна рада під Ніжином, два ворожі табори — Сомка і Брюховецького |
| 2 «Галицько-Волинський літопис» | Б відомості про територію, заселену слов'янами, про їхні звичаї та мову, героїчне минуле Київської держави з 852 до 1110 року |
| 3 «Київський літопис» | В велике лихоліття Руської землі — наскоки половців, безлад у державі внаслідок князівських міжусобиць |
| 4 «Літопис Самовидця» | Г боротьба за престол у Галичі між князями, хоробрість князя Данила в бою з татарами на ріці Калці |
| | Д історія козацтва з часу його виникнення до 1709 року |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність між художніми засобами та їх прикладами у творах Г. Сковороди.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1 Я ж у полоні нав'язливих дум:
Лише одне непокоїть мій ум | А порівняння |
| 2 непокоїть Венерин амур | Б метафора |
| 3 Знаю, що смерть — як коса замашна,
Навіть царя не обійде вона | В анафора |
| 4 Що є свобода? Добро в ній яке? | Г риторичне запитання |
| | Д епіфора |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1 «Той безперервно стягає поля, / Сей іноземних заводить телят. / Ті на ловецтво готують собак, / В сих дім, як вулик, гуде від гуляк...» | А «De libertate» |
| 2 «О, якби в дурні мені не пошитись, / Щоб без свободи не міг я лишитись. / Слава навіки буде з тобою, / Вольності отче, Богдане-герою!» | Б «Бджола та Шершень» |
| 3 «Чи знаєш ти, що плоди твоєї праці не стільки тобі самій, як людям корисні, а тобі часто і шкодять, приносячи замість нагороди смерть...» | В «Собака і Вовк» |
| 4 «З усіх утрат втрата часу найбільша» | Г «Всякому місту — звичай і права» |
| | Д афоризм |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Ідея волелюбності яскраво втілена у творі Г. Сковороди _____

ВАРІАНТ 4

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.

Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Мотив вірності, закоханості молодих сердець звучить у пісні
А «Цвіте терен, цвіте терен»
Б «Місяць на небі, зіроньки сяють»
В «Ой під вишнею, під черешнею»
Г «Ой летіла стріла»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
2. Пісня «Ой на горі вогонь горить» належить до
А календарно-обрядових пісень
Б соціально-побутових пісень
В родинно-побутових пісень
Г балад

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
3. Новий Заповіт являє собою
А розповідь про воскресіння Ісуса Христа
Б розповідь про пророка Мойсея
В окремі епізоди з історії стародавніх іудеїв
Г розповідь про народження, життя і мученицьку смерть Ісуса Христа

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
4. Найдавніша пам'ятка давньоукраїнської літератури, «Слово про похід Ігорів», розповідає про
А похід київського князя Святослава на половців та хозарів 1183 р.
Б похід новгород-сіверського князя Ігоря Святославича на половців 1183 р.
В похід новгород-сіверського князя Ігоря Святославича на половців 1185 р.
Г похід об'єднаних сил усіх руських князів на половців під керівництвом київського князя Святослава 1183 р.

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
5. Найвідоміша в поетичній спадщині Григорія Сковороди збірка має назву
А «Байки харківські»
Б «Сад божественних пісень»
В «De libertate»
Г «Хто серцем чистий і душею»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
6. Найдавнішою пам'яткою українського письменства є
А «Галицько-Волинський літопис»
Б «Слово про похід Ігорів»
В «Київський літопис»
Г «Повість минулих літ»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
7. Г. Сковорода є найвидатнішою постаттю в культурному й літературному житті України
А XVIII ст.
Б XV ст.
В XII ст.
Г XVI ст.

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
8. Біблійний фразеологізм *вавилонська вежа* означає
А найбільш вишукану прикрасу
Б справу, яку ніколи не буде завершено
В перешкоду на шляху до здійснення мети
Г причину скоєння злочину

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

ВАРІАНТ 4

9. Вислів *Йти в народ... вчитися в нього мудрості* був девізом

- А Південного товариства декабристів
- Б «Руської трійці»
- В Братства тарасівців
- Г Кирило-Мефодіївського братства

А
 Б
 В
 Г

10. Першим драматичним твором нової української літератури є

- А «Назар Стодоля» Т. Г. Шевченка
- Б «Наталка Полтавка» І. П. Котляревського
- В «Шельменко-денщик» Г. Ф. Квітки-Основ'яненка
- Г «Сватання на Гончарівці» Г. Ф. Квітки-Основ'яненка

А
 Б
 В
 Г

11. У п'єсі «Наталка Полтавка» пісню «Ой під вишнею...» співає

- А Петро
- Б виборний Макогоненко
- В Микола
- Г возний Тетерваковський

А
 Б
 В
 Г

12. «Люблю, люблю, боюсь кліщами, / Ковадлом, молотом, міхами». У рядках поеми «Енеїда» автор для створення комічного ефекту використав

- А діалектизми
- Б історизми
- В архаїзми
- Г професіоналізми

А
 Б
 В
 Г

13. «Будеш, батьку, панувати, / Поки живуть люди, / Поки сонце з неба сяє, / Тебе не забудуть!» — пророкував безсмертя

- А Г. Сковороді Т. Шевченку
- Б Т. Шевченку І. Франку
- В І. Котляревському Т. Шевченку
- Г І. Котляревський Г. Квітки-Основ'яненку

А
 Б
 В
 Г

14. На цій ілюстрації — герої твору

- А «Катерина»
- Б «Енеїда»
- В «Маруся»
- Г «Наталка Полтавка»



А
 Б
 В
 Г

15. Сатиричною є поема Тараса Шевченка

- А «Кавказ»
- Б «Сон» («У всякого своя доля...»)
- В «Гайдамаки»
- Г «Катерина»

А
 Б
 В
 Г

16. За жанром твір Т. Шевченка «До Основ'яненка» є

- А думкою
- Б елегією
- В посланням
- Г медитацією

А
 Б
 В
 Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між творами та жанрами, до яких вони належать

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| 1 «Наталка Полтавка» | А сентиментально-реалістична повість |
| 2 «Енеїда» | Б бурлескно-трагедійна поема |
| 3 «Маруся» | В історичний роман |
| 4 «Чорна рада» | Г соціально-побутова драма |
| | Д роман у віршах |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність між персонажами творів та їх характеристиками

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1 «Сіда, ряба, беззуба, коса, / Розхристана, простоволо-са...» | А Наталка Полтавка |
| 2 «Золото — не дівка!.. Окрім того, що красива, розу-мна... — яке в неї добре серце, як вона поважає матір свою...» | Б Маруся |
| 3 «Висока, прамесенька, як стрілочка, чорнявенька, очиці — як тернові ягідки, брівоньки — як на шну-рочку» | В Сивілла |
| 4 «І що ж то за хороша з лица була! І в кого вона така вродилася! Здається, і не змалювати такої кралі!..» | Г Дідона |
| | Д панночка-інститутка |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність між художніми напрямками та їх характеристиками

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 напрям у європейській літературі та мистецтві XVII – поч. XIX ст., для якого характерна орієнтація на античне мистецтво, а також раціоналізм, що виявляється у чіткості, продуманості твору, гармонії частини і цілого | А романтизм |
| 2 літературний напрям другої половини XVIII – початку XIX ст., що характеризувався особливою увагою до духовного світу людини і відзначався ідеалізацією дійсності та перебільшенням почуттів | Б класицизм |
| 3 художній метод і творчий напрям, для якого характерні бурхливі почуття, незвичайність в обставинах, зовнішності героя; герой обов'язково протиставляється натовпу | В сентименталізм |
| 4 художній напрям у літературі й мистецтві, основоположною для якого є проблема взаємин людини і середовища, впливу соціально-історичних обставин на формування духовного світу особистості | Г реалізм |
| | Д бароко |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність між художніми напрямками та їх представниками

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| 1 романтизм | А Григорій Квітка-Основ'яненко |
| 2 сентименталізм | Б Маркіян Шашкевич |
| 3 реалізм | В Тарас Шевченко (період «триох літ») |
| 4 монументалізм | Г Іван Котляревський («Енеїда») |
| | Д «Повість минулих літ» |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

ВАРІАНТ 5

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. До жартівливих належить пісня
А «Цвіте терен, цвіте терен»
Б «Місяць на небі, зіроньки сяють»
В «Ой під вишнею, під черешнею»
Г «Сонце низенько, вечір близенько»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
 2. Першу бібліотеку при Софійському соборі заснував
А Володимир Великий
Б Ярослав Мудрий
В Святослав Ярославич
Г Володимир Мономах

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
 3. Біблія належить до літератури
А оригінальної
Б перекладної
В історико-художньої
Г історично-мемуарної

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
 4. Основу роману П. Куліша «Чорна рада» становить
А «Літопис Григорія Грабянки»
Б «Літопис Самовидця»
В «Літопис Самійла Величка»
Г «Історія русів»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
 5. «Батька-матері не зазнаю: сиротою зросла я, при чужині, у людях», — каже героїня твору
А Т. Шевченка
Б П. Куліша
В Марка Вовчка
Г І. Котляревського

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
 6. Головною думкою «Слова про похід Ігорів» є
А захоплення образами руських князів, зокрема Ігорем, возвеличення цих образів
Б висміювання Ігоря за його непродумані дії, що призвели руське військо до поразки
В протиставлення мудрості Святослава недалекоглядності Ігоря
Г заклик руських князів до єднання для спільної боротьби проти зовнішніх ворогів

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
 7. Цю особу згадано у творі
А «Повість минулих літ»
Б «Слово про похід Ігорів»
В «Маруся»
Г «Гайдамаки»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>
-
8. Учення Г. Сковороди про споріднену працю втілено у творі
А «Вхідні двері до християнського добродетя»
Б «Бджола та Щершень»
В «Всякому місту — звичай і права»
Г «De libertate»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

ВАРІАНТ 5

9. У рядках «...Тоді кружляв сивуху, / І оселедцем заїдав. / Він, сьому випивши осьмуху, / Послі-
дки з кварти виливав» (поема І. Котляревського «Енеїда») ідеться про
- А Енея
 - Б Зевса
 - В Евріала
 - Г Латина
10. Образ троянців в «Енеїді» І. Котляревського уособлює
- А українську панівну верхівку
 - Б богів
 - В тих, хто не міг себе захистити
 - Г рядове запорозьке козацтво
11. Сентименталізм віддає перевагу
- А розуму
 - Б почуттям, внутрішньому світу людини
 - В традиціям античної літератури, яка вважається ідеальною, класичною
 - Г яскравим образам, які свідчили про високе призначення людини
12. Перешкода до одруження Марусі та Василя (Г. Квітка-Основ'яненко «Маруся»)
- А солдатчина
 - Б «нерівність» душ наречених
 - В невзасмне кохання
 - Г важка хвороба нареченої
13. У вступі-зверненні до дівчат (поема «Катерина») Т. Шевченко
- А захоплюється красою українок
 - Б ганьбить дівчат за їх поведінку
 - В застерігає від необдуманих учинків
 - Г співчуває тяжкій долі дівчат і жінок
14. У рядках
- Ми не лукавили з тобою,
Ми просто йшли; у нас нема
Зерна неправди за собою
- Т. Шевченко звертається до
- А матері
 - Б Марка Вовчка
 - В долі
 - Г Якова де Бальмена
15. Служив у війську, отримав звання штабс-капітана, за військово-дипломатичну операцію наго-
роджений орденом Анни
- А Г. Сковорода
 - Б Т. Шевченко
 - В П. Куліш
 - Г І. Котляревський
16. Перший друкований твір, написаний живою українською розмовною мовою, —
- А «Наталка Полтавка»
 - Б «Заповіт»
 - В «Повість минулих літ»
 - Г «Енеїда»

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність

- 1 гумор
- 2 сарказм
- 3 гротеск
- 4 іронія

А гостра критика чогось, окремих осіб, людських груп чи суспільства з висміюванням, а то й гнівним засудженням вад і негативних явищ у різних ділянках індивідуального, суспільного й політичного життя, суперечних із загальнообов'язковими принципами чи встановленими ідеалами

Б тип художньої образності, в основі якого лежить крайня міра умовності у відтворенні життя, а також характерне навмисне карикатурне спотворення форм і сутності предметів, поєднання реального і фантастичного, трагічного і комічного, нормального і абсурдного

В прихована насмішка або стилістичний прийом, коли особа чи явище удавано схвалюються або осуджуються з метою досягти протилежного ефекту

Г уїдлива, зла, гірка насмішка

Д різновид комічного, зображення життя у беззлобно-добродушному, жартівливому тоні

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність цитат (портретів) з «Чорної ради» П. Куліша з іменами персонажів, яких вони стосуються

1 «Чоловічок сей був у короткій старенькій свитині, у полотняних штанях, чоботи шкапові, попротоптувані — і пучки видно. Хіба по шаблі можна б догадуватися, що воно щось не просте: шабля аж горіла од золота; да й на йому була мов чужа. [...] Так наче собі чоловік простенький, тихенький. [...] Тільки очі були якісь чудні — так і бігають то сюди, то туди і, здасться, так усе й чигають ізпідтишка чоловіка»

2 «...Був воїн уроди, красоти дуже дивної; був високий, огрядний собі пан, кругловидий, русявий; голова в кучерях, як у золотому вінку; очі ясні, веселі, як зорі...»

3 «Ника широка, засмалена на сонці; сам опасистий; довга, густа чуприна, піднявшись перше вгору, спадала за ухо, як кінська грива; уси довгі, униз позакручені аж на жупан ізвисали; очі так і грають, а чорні, густі брови аж геть піднялися над тими очима...»

4 «...Тільки похитувався, гладячи черево; а щоки — як кавуни: сміявся од широкого серця. Така була удача». Не перемінився за десять літ, «тільки лисина почала ще більш виліскуватися»

- А Сомко
- Б Черевань
- В Пугач
- Г Брюховецький
- Д Тур

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

ВАРІАНТ 5

19. Установіть відповідність між родами літератури та назвами творів, що до них належать

- | | |
|-------------|-------------------------------|
| 1 епос | А «Чорна рада» |
| 2 лірика | Б «Наталка Полтавка» |
| 3 драма | В «Росли укупочці, зросли...» |
| 4 ліро-епос | Г «Ой на горі вогонь горить» |
| | Д протокол |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність між назвами етапів сюжету і їх моментами у творі Марка Вовчка «Наталка Полтавка»

- | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 експозиція | А приїзд панночки й обрання Устини покоївкою |
| 2 зав'язка | Б сцена, у якій пані побила стару кріпачку. Хотіла побити й Устину, але на перешкоді став Прокіп |
| 3 розв'язка | В загострення стосунків панночки з кріпаками, її одруження і переїзд на хутір |
| 4 кульмінація | Г Прокопа віддають у рекрути, Устина переходить до міста наймичкою |
| | Д І розділ, у якому читач знайомиться з оповідачкою Устиною; про людей та події розповідається крізь призму світосприйняття героїні |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Образом, що скріплює всі композиційні елементи роману «Чорна рада», є _____

22. Особисті враження від розповідей діда, фольклорні твори стали основою для написання Шевченком твору _____

23. «Енеїда» І. Котляревського написана віршовим розміром _____

24. Кульмінацією твору «Наталка Полтавка» є _____

BAPIANT 5

BAPIANT 5	
No.	BAPIANT 5
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	

ВАРІАНТ 6

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна. Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Правильно утворено пару «персонаж — назва твору» в рядку
 - А Остап — «Тарас Бульба»
 - Б Турн — «Інститутка»
 - В Череваниха — «Наталка Полтавка»
 - Г Микола — «Маруся»
2. «Енеїду» написано
 - А хоресом
 - Б ямбом
 - В дактилем
 - Г амфібрахієм
3. Слова

Господь послав Тебе нам, кроткого пророка писав	І обличителя жестоких Людей неситих
-------------------------------------------------------	----------------------------------------

 - А І. Франко про Т. Шевченка
 - Б Т. Шевченко про І. Котляревського
 - В Т. Шевченко про Марка Вовчка
 - Г І. Котляревський про Г. Сковороду
4. До одного літературного роду належать твори
 - А «Енеїда», «Чорна рада»
 - Б «Тарас Бульба», «Наталка Полтавка»
 - В «Тополя», «Інститутка»
 - Г «Чорна рада», «Маруся»
5. До козацьких літописів НЕ належить
 - А «Літопис Самовидця»
 - Б «Літопис Григорія Грабянки»
 - В «Літопис Самійла Величка»
 - Г «Повість минулих літ»
6. Центральним у «Слові о полку Ігоревім» є образ
 - А князя Ігоря
 - Б князя Святослава
 - В автора
 - Г руської землі
7. Пам'яткою життійної літератури є
 - А «Повість минулих літ»
 - Б Києво-Печерський патерик
 - В «Галицько-Волинський літопис»
 - Г «Літопис Самовидця»
8. Слова Т. Шевченка: «... Ми просто йшли, у нас нема зерна неправди за собою...» — адресовані
 - А В. Жуковському
 - Б долі
 - В Маркові Вовчку
 - Г матері

ВАРІАНТ 6

9. «Чоловічок сей був у короткій старенькій свитині, у полотняних штаних, чоботи шкялові, по-протоптувані — і пучки видно... І постать, і врода в його була зовсім не гетьманська...» — так у романі «Чорна рада» описано
- А Пугача
 Б Сомка
 В Брюховецького
 Г Василя Невольника
10. «Батька-матері не зазнаю: сиротою зросла я, при чужині, у людях», — скаржиться героїня твору
- А «Маруся»
 Б «Катерина»
 В «Чорна рада»
 Г «Інститутка»
11. «Енеїда» за жанром —
- А роман у віршах
 Б соціально-психологічна поема
 В бурлескно-трагедійна поема
 Г балада
12. Основоположником нової української літератури вважають
- А Тараса Шевченка
 Б Івана Котляревського
 В Григорія Квітку-Основ'яненка
 Г Маркіяна Шашкевича
13. Наум Дрот (повість Григорія Квітки-Основ'яненка «Маруся») не хотів віддати свою доньку за Василя, бо
- А хлопець був кріпаком
 Б хлопець у селі мав погану славу
 В на хлопця чекала солдатчина
 Г хлопець був дуже бідний
14. Передвесільний обряд описано у творі
- А Т. Шевченка
 Б М. Гоголя
 В Г. Квітки-Основ'яненка
 Г Г. Сковороди
15. Пантелеймон Куліш є
- А автором першого драматичного твору в українській літературі
 Б зачинателем нової української літератури
 В основоположником нової української літератури
 Г автором першого історичного роману в українській літературі
16. Романтичний пафос, метаморфоза, фантастичні елементи, трагічний фінал — такі ознаки
- А балади
 Б соціально-побутових пісень
 В родинно-побутових пісень
 Г колискових

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність тем творів Т. Шевченка з назвами творів

- 1 призначення поетичного слова як вмістилища національної пам'яті
- 2 зображення хресного шляху вигнаної з дому дівчини
- 3 пробудження сили в тих, хто прагне добра, правди, чистоти; потреба взаєморозуміння на ґрунті загальнолюдських цінностей
- 4 показ загарбницької політики російського самодержавства та страждань поневолених народів

- А «Катерина»
- Б «Кавказ»
- В «До Основ'яненка»
- Г «Заповіт»
- Д «Злочинаючих спини...»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність висловлювань героїв роману П. Куліша «Чорна рада» з іменами персонажів, яких вони стосуються

- 1 «А що нам... до України? Хіба нам нічого їсти або пити або ні в чому хороше походити?»
- 2 «Ні, чужою смертю я волі купувати не хочу!»
- 3 «Лучче мені проміняти шаблю на веретено, аніж напасті вдвох на одного»
- 4 «Нема вже тепер ні в міщанина, ні в мужика се мос, а се твоє: все стало обще»

- А Черевань
- Б Сомко
- В Тур
- Г Брюховецький
- Д Пугач

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність епізодів п'єси І. Котляревського «Наталка Полтавка» з елементами сюжету, якими вони є

- 1 відмова Наталки стати дружиною возного
- 2 Макогоненко допомагає возному, а Микола — Петрові
- 3 зустріч Наталки з возним, його залицяння до неї
- 4 возний відмовляється від наміру одружитися з Наталкою

- А зав'язка
- Б розв'язка
- В експозиція
- Г кульмінація
- Д розвиток дії

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність художніх засобів (цитати з «Енеїди») з їх назвами

- 1 «і за гріхи їм носа втруть»
- 2 «заліг, як в грубі пес»
- 3 «із неба злізла ніч»
- 4 «бурлаки сі моторні, ...швидкі, проворні»

- А порівняння
- Б уособлення
- В алегорія
- Г епітет
- Д метафора

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

ВАРІАНТ 6

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Поєднання релігійних і світських мотивів, образів, тяжіння до різких контрастів, складної метафоричності, алегоризму, пишній, барвистий стиль, риторичне оздоблення твору тощо є характерними рисами літературного напрямку _____

22. Зразком історичного роману-хроніки є _____

23. Віршовий розмір та вид римування

Що є свобода? Добро в ній яке?
Кажуть, неначе воно золотее?
Ні ж бо, не злотне: зрівнявши все злото,
Проти свободи воно лиш болото.

24. Пам'ятки писемності киеворуського періоду, рукописні хрестоматії, що містили цікаві вислови, уривки з богословських творів, — це _____

BAPIAHT 6

No.	Uraian	Luas (m ²)	Volume (m ³)
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ВАРІАНТ 7

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Найдавнішими рукописними книгами Київської Русі вважають
А «Літопис Самовидця» і «Повість минулих літ»
Б Остромирове Євангеліє та «Зборник Святослава»
В «Буквар» і Апостол
Г «Літопис Самовидця» і Києво-Печерський патерик
2. Біблія має
А п'ять самостійних частин
Б три самостійні частини
В сім самостійних частин
Г дві самостійні частини
3. Зробили перший повний переклад Біблії українською новоїтнською мовою
А Т. Шевченко і П. Куліш
Б П. Куліш, І. Пулюй та І. Нечуй-Левицький
В І. Котляревський і Г. Квітка-Основ'яненко
Г Т. Шевченко та І. Пулюй
4. Центральним конфліктом роману Пантелеймона Куліша «Чорна рада» є боротьба
А між соціальними групами
Б між запорожцями і міщанами
В між гетьманом Сомком і козаками
Г за гетьманську булаву між Сомком та Брюховецьким
5. «...Моторний, / Ласкавий, гарний і проворний, / І гострий, як на бритві сталь» в «Енеїді»
А Ніз
Б Евріал
В Еней
Г Зевс
6. «Сад божественних пісень» — назва
А найвідомішої в байкарській спадщині Г. Сковороди збірки
Б найвідомішого вірша у спадщині Г. Сковороди, що став народною піснею
В найвідомішої в поетичній спадщині Г. Сковороди збірки
Г найвідомішого поетичного твору Г. Сковороди, залозиченого православною церквою
7. Твір «Місяць на небі, зіроньки сяють» належить до пісень
А календарно-обрядових
Б соціально-побутових
В родинно-побутових
Г балад
8. Найвідомішою пам'яткою життійної літератури є
А «Повість минулих літ»
Б Києво-Печерський патерик
В «Літопис Самовидця»
Г «Повчання дітям» Володимира Мономаха

ВАРІАНТ 7

9. Рядки «Ой візьму я крісечко, / Сяду край віконця, / А ще очі не дрімали, / А вже сходить сонце» взято з пісні про
- А сімейне життя А
 Б життя солдатів Б
 В історичну подію В
 Г кохання Г
10. Слова «То не грім в степу грохоче, / То не хмара світ закрила, — / То татар велика сила / Козаченьків обступила» є
- А заперечним порівнянням А
 Б постійним епітетом Б
 В метафорою В
 Г анафорою Г
11. Вислів з пісні «Віють вітри»: «Де ти, милий чорнобривий, / Де ти?» — є
- А порівнянням А
 Б риторичним окликом Б
 В риторичним запитанням В
 Г анафорою Г
12. Розповідь про Ігорів похід у творі розгортається на тлі (за «Словом о полку Ігоревім»)
- А сонячного затемнення А
 Б постійних воєн Б
 В економічного занепаду В
 Г плачу Ярославни Г
13. «Повість минулих літ» — найвідоміший зразок
- А класицизму А
 Б монументалізму Б
 В реалізму В
 Г орнаменталізму Г
14. Поетом-романтиком є
- А П. Гулак-Артемівський А
 Б Г. Сковорода Б
 В І. Котляревський В
 Г П. Куліш Г
15. У романі П. Куліша «Чорна рада» йдеться про
- А раду І. Мазепи зі шведським королем Карлом (початок XVIII ст.) А
 Б національно-визвольну війну українського народу під проводом Б. Хмельницького в 1648–1654 рр. Б
 В обрання гетьмана на Ніжинській раді (після смерті Б. Хмельницького) В
 Г Переяславську раду 1654 р. між Б. Хмельницьким та представниками московського царя Г
16. Поезія Т. Шевченка «Росли укупощі, зросли...» — зразок лірики
- А громадянської А
 Б філософської Б
 В пейзажної В
 Г інтимної Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між прислів'ями і тими, хто їх промовляє у романі «Чорна рада»

1 Голодній кумі хліб на умі	А Брюховецький	1	А	Б	В	Г	Д
2 Два коти в одному мішку не помиряться	Б Гвинтовка	2					
3 Вовка скільки не годуй, а він усе в ліс дивиться	В Пугач	3					
4 Брехнею світ пройде, та назад не вернешся	Г Сомко	4					
	Д Кирило Тур						

18. Установіть відповідність

1 бароко	А заперечує раціоналізм, сувору нормативність у художній творчості, висуває культ почуттів людини	1	А	Б	В	Г	Д
2 сентименталізм	Б посилений інтерес до почуттів, емоційного сприйняття дійсності; метою творів є викликати в читача сльози, співчуття до героїв, що страждають або гинуть	2					
3 класицизм	В передбачає суперечливе поєднання релігійних і світських мотивів, образів, тяжіння до різних контрастів, складної метафоричності, алегоризму та еμβлематичності, прагнення вразити читача пишним, барвистим стилем, риторичним оздобленням твору	3					
4 романтизм	Г свідоме прагнення найточніше, ясно, без зайвих прикрас висловити думку	4					
	Д заснований на принципі безпосередньої фіксації вражень, спостережень, слівпереживань						

19. Установіть відповідність

1 епос	А «Заповіт»	1	А	Б	В	Г	Д
2 лірика	Б «Катерина»	2					
3 ліро-епос	В «Наталка Полтавка»	3					
4 драма	Г афоризми	4					
	Д «Чорна рада»						

20. Установіть відповідність хронологічних меж і періодів творчості Т. Шевченка

1 1837–1843	А період «трьох літ»	1	А	Б	В	Г	Д
2 1843–1847	Б період останніх років життя	2					
3 1847–1857	В ранній період	3					
4 1857–1861	Г період заслання	4					
	Д період навчання						

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Дорога є композиційним стрижнем у творі (записати автора і назву твору) _____

22. Автором творів «Вечори на хуторі біля Диканьки», «Мертві душі», «Тарас Бульба» є _____

23. Остромирове Євангеліє та «Збірник Святослава» — це _____

24. Сцена «генерального мордобиття» наявна у творі (записати автора і назву твору) _____

ВАРІАНТ 8

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Барокові твори

- А характеризуються невідповідністю між формою та змістом
- Б показують навколишню дійсність не прямолінійно, а з усвідомленням причинно-наслідкових зв'язків
- В позбавлені прикрас, строгі, ділові та лаконічні
- Г словнені риторичних прикрас, складних метафор, емблем, символів, алегорій

А
Б
В
Г

2. Автором слів «Наша дума, наша пісня / Не вмере, не загине... / От де, люде, наша слава, / Слава України!» є

- А Тарас Шевченко
- Б Іван Котляревський
- В Пантелеймон Куліш
- Г Григорій Квітка-Основ'яненко

А
Б
В
Г

3. Життя Марусі Чурай — це

- А достовірний історичний факт
- Б поетична народна легенда
- В поширена письменниками вигадка
- Г переказ, що зберігся в народній пам'яті з XVII ст.

А
Б
В
Г

4. За легендою про заснування Києва (за «Повістю минулих літ»), у місті та круг нього жили

- А кияни
- Б поляни
- В древляни
- Г слов'яни

А
Б
В
Г

5. До оригінальної літератури княжої Русі-України належить

- А Біблія
- Б «Ізборник Святослава»
- В Остромирове Євангеліє
- Г «Повість минулих літ»

А
Б
В
Г

6. «І дай, Боже, щоб обидва береги Дніпровії приклонились під одну булаву!» — каже герой твору

- А Г. Квітки-Основ'яненка
- Б Т. Шевченка
- В П. Куліша
- Г М. Гоголя

А
Б
В
Г

7. Епізод у поемі «Наймичка», коли Ганна зізнається Маркові, що вона його мати, є

- А розв'язкою
- Б експозицією
- В кульмінацією
- Г зав'язкою

А
Б
В
Г

8. Підзаголовок «Хроніка 1663 року» має твір за жанром

- А літопис
- Б історичний роман
- В балада
- Г поема

А
Б
В
Г

ВАРІАНТ 8

9. Заклик до самопізнання та спорідненої праці, яка може зробити людину щасливою, наявний у творі, автором якого є
- А Г. Квітка-Основ'яненко
 - Б Марко Вовчок
 - В М. Гоголь
 - Г Г. Сковорода
10. «Утнім, батьку, щоб нехотя / На весь світ почули, / Що діялось в Україні, / За що погибала, / За що слава козацька / На всім світі стала!..» — звертається
- А Марко Вовчок до Т. Шевченка
 - Б І. Котляревський до Г. Сковороди
 - В Т. Шевченко до Г. Квітки-Основ'яненка
 - Г Т. Шевченко до І. Котляревського
11. До жанру балади належить твір
- А «Ой летіла стріла»
 - Б «Місяць на небі, зіроньки сяють...»
 - В «Летять галочки у три рядочки...»
 - Г «Лугом іду, коня веду...»
12. Возий, виборний, Петро, Микола — герої твору
- А Т. Шевченка
 - Б Г. Квітки-Основ'яненка
 - В І. Котляревського
 - Г М. Гоголя
13. Темі спокус цього світу, які чигають на людську душу, присвячений твір Г. Сковороди
- А «Бджола та Шершень»
 - Б «De libertate»
 - В «Всякому місту — звичай і права»
 - Г «Собака і Вовк»
14. Першим історичним романом в українській літературі є твір
- А Пантелеймона Куліша
 - Б Панаса Мирного
 - В Марка Вовчка
 - Г Тараса Шевченка
15. Г. Сковорода є автором афоризму
- А «Лиш боротись — значить жить»
 - Б «Караюсь, мучуся, але не каюсь»
 - В «З усіх утрат втрата часу найтяжча»
 - Г «Пізнайте істину, і вона зробить вас вільними»
16. Моринці, Кирилівка, Петербург пов'язані з життям
- А П. Куліша
 - Б Марка Вовчка
 - В Т. Шевченка
 - Г Г. Сковороди

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1 «Тарас Бульба» | А виборний |
| 2 «Маруся» | Б Андрій |
| 3 «Енеїда» | В Аїест |
| 4 «Наталка Полтавка» | Г Наум Дрот |
| | Д полковник Шрам |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1 Григорій Квітка-Основ'яненко | А «Тарас Бульба» |
| 2 Пантелеймон Куліш | Б «Чорна рада» |
| 3 Іван Котляревський | В «Інститутка» |
| 4 Марко Вовчок | Г «Енеїда» |
| | Д «Маруся» |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Григорій Квітка-Основ'яненко | А курйозні вірші |
| 2 Пантелеймон Куліш | Б байки |
| 3 Іван Котляревський | В бурлескно-травестійна поема |
| 4 Іван Величковський | Г історичний роман |
| | Д сентиментально-реалістична повість |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність художніх засобів та їх прикладів

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 Заплету віночок,
Заплету шовковий,
На щастя, на долю,
На чорні брови. | А персоніфікація |
| 2 Добрий вечір тобі, пане господарю,
радуйся!
Ой радуйся, земле, Син Божий
народився.
Застеляйте столи та все килимами,
радуйся!
Ой радуйся, земле, Син Божий
народився. | Б рефрен |
| 3 Ой весна, весна — днем красна,
Що ти нам, весно, принесла? | В гіпербола |
| 4 Та вдарили з семи гармат
У середу вранці,
Накидали за годину
Панів повні шанці... | Г епітет |
| | Д анафора |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Народними баладами є пісні (записати не менше двох назв)

22. Елементи народної обрядовості використовували у своїх творах такі письменники (записати не менше трьох):

ВАРІАНТ 8

23. Притча — це _____

24. Г. Сковорода творив у таких жанрах: _____

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Які жанрові особливості поеми Івана Котляревського «Енеїда»?

ВАРІАНТ 9

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна. Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. «Трудяща, дуже працююча, / Весела, гарна, саноюта, / Біднячка, що була вдова...» — так в «Енеїді» сказано про
А Гебу
Б Дідону
В Юнону
Г Венеру
2. Рядки: «— Я каралась / Весь вік в чужій хаті... / Прости мене, мій синочку! / Я... я твоя мати», — взято із твору Т. Шевченка
А «Катерина»
Б «У нашім раї на землі...»
В «Наймичка»
Г «Гайдамаки»
3. Поему «Кавказ» Т. Шевченко присвятив
А Лесі Українці
Б В. Жуковському
В Я. де Бальмену
Г українському народові
4. Т. Шевченка вважають
А зачинателем нової української літератури
Б «батьком» українського історичного роману
В основоположником нової української літератури
Г «батьком» українського професійного театру
5. Слова: «Він був сином мужика і став володарем у царстві Духа. Він був кріпаком і став велетнем у царстві людської культури...» — сказані про
А М. Гоголя
Б Т. Шевченка
В П. Куліша
Г Г. Сковороду
6. Розповідь про кохання бідної селянської дівчини, що обстоює своє право на щастя, — це тема твору
А «Чорна рада»
Б «Кавказ»
В «Інститутка»
Г «Наталка Полтавка»
7. Антиподом до образу Сомка в «Чорній раді» є образ
А Брюховецького
Б Череваня
В Гвинтовки
Г Шрама

ВАРІАНТ 9

8. Марко Вовчок — це псевдонім

- А Григорія Квітки
- Б Лариси Косач
- В Марії Вілінської
- Г Пантелеймона Куліша

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

9. Слова «Якщо внадиться вовк до овець, то виносить по одній усе стадо, якщо не вб'ють його. Так і сей: якщо не вб'ємо його, то він усіх нас погубить» (за «Повістю минулих літ») сказано про князя

- А Олега
- Б Ігоря
- В Кия
- Г Святослава

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. На думку Г. Сковороди, «Багатством живиться тіло, а душу звеселяє

- А споріднена праця»
- Б добре оплачувана робота»
- В уміння пристосуватись»
- Г вірний друг»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

11. «... Білолика, красна, / Курносенька, очима ясна. / І вся, як з кров'ю молоко...» — героїня поеми І. Котляревського «Енеїда»

- А Дідона
- Б Венера
- В Лавінія
- Г Сивілла

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

12. «Один живу на світі, як билинка на полі. Сирота — без роду, без племені, без талану, без приюту... Що робить — і сам не знаю. Був у городі, шукав місця, але скрізь опізнився», — скаржиться герой п'єси «Наталка Полтавка»

- А Петро
- Б Макогоненко
- В Микола
- Г Тетерваковський

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

13. «Не журиться... — / Вмиється сльозою, / Возьме відра, опівночі / Піде за водою, / Щоб вороги не бачили», — героїня твору Т. Шевченка

- А «Катерина»
- Б «Причинна»
- В «Наймичка»
- Г «У нашій раі на землі...»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

14. «Щоб бути зачинателем нової української літератури — мало самого таланту: треба мати український хребет. Той хребет, який крізь усі лихоліття й катастрофи знову й знову випрямляється і утверджує вільне людське право — бути собою», — казав Є. Сверстюк про

- А Т. Шевченка
- Б Г. Квітку-Основ'яненка
- В Г. Сковороду
- Г І. Котляревського

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

15. «Сирота без роду, без племені» — це герой твору

- А Т. Шевченка
- Б І. Котляревського
- В Марка Вовчка
- Г Г. Сковороди

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

16. Перша збірка Т. Г. Шевченка мала назву

- А «Гайдамаки»
- Б «Причинна»
- В «Твори»
- Г «Кобзар»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність дві з подіями життя Т. Г. Шевченка

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1 22 квітня 1838 р. | А народження |
| 2 9 березня 1814 р. | Б арешт |
| 3 10 березня 1861 р. | В перепоховання в Україні |
| 4 22 травня 1861 р. | Г смерть |
| | Д викуп із кріпацтва |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1 відомий в українській літературі богослов, письменник-полеміст, який прожив 40 років на горі Афон | А І. Котляревський |
| 2 мандрівний філософ, автор ідеї «сродної» праці | Б І. Вишенський |
| 3 зачинатель нової української літератури | В Г. Сковорода |
| 4 «батько» української прози, автор сентиментально-реалістичної повісті | Г Г. Квітка-Основ'яненко |
| | Д Марко Вовчок |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність тем творів з їх назвами

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1 розповіді про те, звідки походить «Руська земля, хто в Кисві перший став княжити і звідки Руська земля стала бути» | А «Всякому місту — звичай і права» |
| 2 серйозні роздуми про сенс життя і сутність людського буття | Б «Катерина» |
| 3 зображення кохання бідної української дівчини-селянки, яка відстоює своє право на щастя | В «Наталка Полтавка» |
| 4 зображення життя і лобуту українського народу кінця XVIII – початку XIX ст., відтворення його душевної краси й високої моральної чистоти | Г «Повість минулих літ» |
| | Д «Маруся» |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність між твором та його автором

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1 «Маруся» | А І. Котляревський |
| 2 «Наталка Полтавка» | Б Г. Сковорода |
| 3 «Всякому місту — звичай і права» | В П. Куліш |
| 4 «Чорна рада» | Г Т. Шевченко |
| | Д Г. Квітка-Основ'яненко |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Перед Ігоревим походом («Слово о полку Ігоревім») з'явилася прикмета, яка віщувала лихо, —

22. Перший повний переклад Біблії українською мовою здійснили _____

ВАРІАНТ 10

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Про те, «звідки пішла Руська земля, і хто в ній почав спершу княжити, і як Руська земля поставала», оповідає
- А «Слово про похід Ігорів»
 - Б Києво-Печерський патерик
 - В «Всякому місту — звичай і права»
 - Г «Повість минулих літ»
2. Село Чорнухи на Полтавщині, Києво-Могилянська академія, придворна хорова капела в Петербурзі, сопілка і вівця, мандрівне життя, ідея «сродної» праці — це штрихи до життєвого і творчого шляху
- А І. Котляревського
 - Б Марка Вовчка
 - В Т. Шевченка
 - Г Г. Сковороди
3. До одного літературного роду належать твори
- А «Чорна рада», «Причинна»
 - Б «Заповіт», «Тарас Бульба»
 - В «Бджола та Шершень», «Наталка Полтавка»
 - Г «Інститутка», «Чорна рада»
4. Марія Вілінська відома в українській літературі під псевдонімом
- А Леся Українка
 - Б Марко Вовчок
 - В Віра Лебедова
 - Г Квітка-Основ'яненко
5. До козацьких літописів **НЕ** належить
- А «Літопис Самовидця»
 - Б «Літопис Григорія Грабянки»
 - В «Літопис Самійла Величка»
 - Г «Повість минулих літ»
6. Слова «О мої синовці... Рано есте почали Половецьку землю мечами разити, А собі слави шукати...» промовляє у «Слові...»
- А Олег
 - Б Святослав
 - В Ігор
 - Г Всеволод
7. «Золото — не дівка!..» — героїня твору
- А Пантелеймона Куліша
 - Б Григорія Квітки-Основ'яненка
 - В Марка Вовчка
 - Г Івана Котляревського
8. Ідея волелюбності яскраво втілена у творі Г. Сковороди
- А «De libertate»
 - Б «Бджола та Шершень»
 - В «Вхідні двері до християнського доброчестя»
 - Г «Всякому місту — звичай і права»

ВАРІАНТ 10

9. Мандрівним філософом називають

- А Тараса Шевченка
- Б Пантелеймона Куліша
- В Івана Котляревського
- Г Григорія Сковороду

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. У творі «І мертвим, і живим, і ненарожденим...» Т. Г. Шевченко звертається до всіх українців, але насамперед до

- А селян
- Б інтелігенції
- В молоді
- Г влади

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

11. «Караюсь, мучуся, але не каюся» — це кредо

- А Тараса Шевченка
- Б Пантелеймона Куліша
- В Григорія Сковороди
- Г Івана Котляревського

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

12. Героїчною поемою за жанром є твір

- А «Повість минулих літ»
- Б «Наталка Полтавка»
- В «Енеїда»
- Г «Слово о полку Ігоревім»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

13. Православні братства

- А створювали українські школи і засновували друкарні
- Б поширювали серед населення вигідні їм релігійні погляди
- В були створені на протипагу протестантським церквам
- Г розпалювали ненависть до людей іншої віри

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

14. У Львові 1574 року Іван Федоров видав

- А проповіді Мелетія Смотрицького
- Б повний текст Біблії
- В Апостол та «Буквар», що є першими друкованими книгами в Україні
- Г «Енеїду» І. Котляревського

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

15. Прометей та Орел є образами-символами твору

- А Григорія Квітки-Основ'яненка
- Б Івана Котляревського
- В Тараса Шевченка
- Г Григорія Сковороди

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

16. Характерними ознаками бароко є

- А соціальна зумовленість людського характеру, повчальне начало
- Б зображення людських емоцій, переживань, духовного світу людини
- В ідея станової рівності, філософія Г. Сковороди
- Г підкреслена урочистість, декоративність, релігійне забарвлення, метафоричність мови, чудернацьке, незвичне

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між прізвищами письменників та псевдонімами, під якими вони відомі в літературі

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1 Лариса Косач | А Основ'яненко |
| 2 Марія Вілінська | Б Леся Українка |
| 3 Ольга Косач (Драгоманова) | В Марко Вовчок |
| 4 Григорій Квітка | Г Олена Пчілка |
| | Д Іван Котляревський |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність між героями одного твору

- | | |
|------------------|------------|
| 1 Терпилиха | А Сивілла |
| 2 Устина | Б Прокіп |
| 3 Анхіз | В Сомко |
| 4 Петро Шраменко | Г Микола |
| | Д Залізник |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність між авторами та їх творами

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1 Є. Гребінка | А «Рибалка» |
| 2 Марко Вовчок | Б «Інститутка» |
| 3 М. Гоголь | В «Їхав козак за Дунай» |
| 4 П. Гулак-Артемівський | Г «Тарас Бульба» |
| | Д «Човен» |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність між героями творів та жанрами, до яких ці твори належать

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 Прометей | А повість |
| 2 Кирило Тур | Б роман |
| 3 Бджола, Шершень | В поема |
| 4 Остап і Андрій | Г байка |
| | Д життєве оповідання |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. «Спочатку було Слово, а Слово в Бога було, і Бог було Слово», — такими словами починається книга Біблії під назвою _____

22. Першою систематично викладеною історією української козацької держави є _____

23. Найпоширенішими жанрами давньої літератури є _____

24. За жанром твір Марка Вовчка «Інститутка» — _____

ВАРІАНТ II

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна. Виберіть правильну відповідь і позначте її.

- У романі П. Куліша «Чорна рада» йдеться про
А Переяславську раду 1654 р. між Б. Хмельницьким та представниками московського царя
Б національно-визвольну війну українського народу під проводом Б. Хмельницького в 1648–1654 рр.
В обрання гетьмана на Ніжинській раді (після смерті Б. Хмельницького)
Г раду запорізьких козаків і обрання кошового
- «Зложити до купи обидва береги Дніпрові... щоб обидва... приклонились під одну булаву!» — закликав герой твору «Чорна рада»
А Брюховецький
Б Черевань
В Сомко
Г Шрам
- Підкреслена урочистість, декоративність, релігійне забарвлення, метафоричність мови, чудернацьке, незвичне — характерні ознаки доби
А ренесансу
Б бароко
В монументалізму
Г сентименталізму
- Видами комічного є
А комедія, трагікомедія
Б гумор, іронія, сатира, сарказм, гротеск
В риторичні звертання, риторичні запитання
Г анафора, епіфора, антитеза
- Основні ознаки народної балади записано в рядку
А психологізм, незвичайність описуваних подій, трагізм
Б героїзм, поетичний заспів та величальна кінцівка
В відображають почуття та роздуми певних соціальних груп
Г глибокий ліризм, викликаний переживаннями, пов'язаними з особистим життям
- Зачинателем нової української літератури на західних землях України вважають
А І. Котляревського
Б П. Куліша
В Г. Квітку-Основ'яненка
Г М. Шашкевича
- Про оплакування полеглої зозулями-жалібницями йдеться в баладі
А «Ой летіла стріла»
Б «Причинна»
В «Ой на горі вогонь горить»
Г «Рибалка»
- Біблія розпочинається
А Апокаліпсисом
Б книгою Буття
В Давидовими псалмами
Г Євангелієм від Матвія

ВАРІАНТ 11

9. Літописи належать до літератури

- А перекладної світської
- Б перекладної церковної
- В оригінальної
- Г агіографічної

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Психологізм, незвичайність описуваних подій, трагізм, метаморфоза — характерні ознаки жанру

- А романсу
- Б думи
- В народної балади
- Г притчі

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

11. До козацьких літописів належать

- А «Галицько-Волинський літопис»
- Б «Київський літопис»
- В «Повість минулих літ»
- Г «Літопис Самовидця»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

12. Твори на порубіжжі культур двох народів

- А П. Куліш
- Б М. Гоголь
- В Т. Шевченко
- Г Є. Гребінка

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

13. Вертеп — це

- А невеличкі комічні п'єси чи сценки, які ставили між актами основної драми
- Б дискусія з приводу якогось питання суспільного характеру
- В старовинний пересувний ляльковий театр, де ставили релігійні та світські п'єси
- Г перелицювання та пристосування високих біблійних образів, релігійної тематики до земних потреб

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

14. Іван Котляревський працював над «Енеїдою» близько

- А 10 років
- Б 20 років
- В 30 років
- Г 35 років

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

15. Зав'язкою в сюжеті п'єси Івана Котляревського «Наталка Полтавка» є

- А зустріч Наталки з возним, який пропонує їй вийти за нього заміж
- Б побачення Наталки з Петром
- В згода Наталки вийти заміж за возного
- Г відмова возного від Наталки на користь Петра

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

16. Різновид поеми, до якого належить «Кавказ» Т. Шевченка, —

- А бурлескно-трагедійна
- Б сатирична з елементами лірики та героїки
- В філософська
- Г історико-героїчна

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність хронологічних меж і періодів творчості Т. Шевченка

1 1837–1843	А період «трьох літ»	1	А	Б	В	Г	Д
2 1843–1847	Б період останніх років життя	2					
3 1847–1857	В ранній період	3					
4 1857–1861	Г період заслання	4					
	Д період навчання						

18. Установіть відповідність персонажів з назвами творів, де вони діють

1 Низ, Еаріал, Тури	А «Інститутка»	1	А	Б	В	Г	Д
2 Черевань, Матвій Гвинтовка, княгиня	Б «Наталка Полтавка»	2					
3 Прокіп, Устина, Катря	В «Кавказ»	3					
4 Терпилиха, Макогоненко, Тетерваковський	Г «Енеїда»	4					
	Д «Чорна рада»						

19. Установіть відповідність між тропами та їх прикладами

1 Заплету віночок, Заплету шовковий, На щастя, на долю, На чорні брови.	А персоніфікація	1	А	Б	В	Г	Д
2 Добрий вечір тобі, пане господарю, радуйся! Ой радуйся, земле, Син Божий народився. Застеляйте столи та все килимами, радуйся! Ой радуйся, земле, Син Божий народився.	Б рефрен	2					
3 Ой весна, весна — днем красна, Що ти нам, весно, принесла?	В гіпербола	3					
4 Та вдарили з семи гармат У середу вранці, Накидали за годину Панів повні шанці...	Г епітет	4					
	Д анафора						

20. Установіть відповідність епізодів твору Марка Вовчка «Інститутка» та елементів сюжету, до яких вони належать

1 загострення стосунків панночки з кріпаками, її одруження і переїзд на хутір	А кульмінація	1	А	Б	В	Г	Д
2 сцена, у якій пані побила стару кріпачку. Хотіла побити й Устину, але на перешкоді став Прокіп	Б розвиток дії	2					
3 І розділ, у якому читач знайомиться з оповідачкою Устиною; про людей та події розповідається крізь призму світосприйняття героїні	В зав'язка	3					
4 приїзд панночки й обрання Устини покоївкою	Г експозиція	4					
	Д розв'язка						

ВАРІАНТ 11

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Перша пам'ятка українського письменства, що була укладена розмовною українською мовою і започаткувала становлення нової української літератури, — _____

22. «Повість минулих літ» — найвідоміший зразок доби _____

23. Відгуком на тогочасну імперську політику Росії є твір Т. Шевченка _____

24. Усна народна творчість має такі роди: _____

1. ...	
2. ...	
3. ...	
4. ...	
5. ...	
6. ...	
7. ...	
8. ...	
9. ...	
10. ...	
11. ...	
12. ...	
13. ...	
14. ...	
15. ...	
16. ...	
17. ...	
18. ...	
19. ...	
20. ...	
21. ...	
22. ...	
23. ...	
24. ...	
25. ...	
26. ...	
27. ...	
28. ...	
29. ...	
30. ...	
31. ...	
32. ...	
33. ...	
34. ...	
35. ...	
36. ...	
37. ...	
38. ...	
39. ...	
40. ...	
41. ...	
42. ...	
43. ...	
44. ...	
45. ...	
46. ...	
47. ...	
48. ...	
49. ...	
50. ...	
51. ...	
52. ...	
53. ...	
54. ...	
55. ...	
56. ...	
57. ...	
58. ...	
59. ...	
60. ...	
61. ...	
62. ...	
63. ...	
64. ...	
65. ...	
66. ...	
67. ...	
68. ...	
69. ...	
70. ...	
71. ...	
72. ...	
73. ...	
74. ...	
75. ...	
76. ...	
77. ...	
78. ...	
79. ...	
80. ...	
81. ...	
82. ...	
83. ...	
84. ...	
85. ...	
86. ...	
87. ...	
88. ...	
89. ...	
90. ...	
91. ...	
92. ...	
93. ...	
94. ...	
95. ...	
96. ...	
97. ...	
98. ...	
99. ...	
100. ...	

ВАРІАНТ 12

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

- Літопис Самовидця, літопис Григорія Грабянки, літопис Самійла Величка — це
А найдавніші рукописні книги
Б козацькі літописи
В перекладна література
Г літописи, що входять до складу «Повісті минулих літ»

А
Б
В
Г
- Учення Г. Сковороди про споріднену працю втілено у творі
А «Вхідні двері до християнського доброчестя»
Б «Бджола та Шершень»
В «Всякому місту — звичай і права»
Г «De libertate»

А
Б
В
Г
- «Золото — не дівка! Окрім того, що красива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна, яке у неї добре серце, як вона поважає матір свою, шанує всіх старших...» — кажуть про
А інститутку («Інститутка»)
Б Лесю («Чорна рада»)
В Марусю («Маруся»)
Г Наталку («Наталка Полтавка»)

А
Б
В
Г
- «Що день Божий добрі ребра / Й серце розбивас» орел Прометесві у творі
А «Кавказ»
Б «Гайдамаки»
В «Катерина»
Г «До Основ'яненка»

А
Б
В
Г
- Викупляти з неволі козаків у «Чорній раді» уважав своїм призначенням
А Сомко
Б Брюховецький
В Божий чоловік
Г Василь Невольник

А
Б
В
Г
- «Молода, батьку, знайшлась би друга, а Кирила Тура другого не буде», — каже герой твору
А «Інститутка»
Б «Катерина»
В «Чорна рада»
Г «Тарас Бульба»

А
Б
В
Г
- Повчальна розповідь, мета якої — викласти духовні чи моральні істини, — це
А притча
Б міф
В оповідання
Г легенда

А
Б
В
Г
- Розвиває у своєму творі мотив «вольності» як найбільшої цінності людини і прославляє
Б Хмельницького
А І. Котляревський
Б Т. Шевченко
В Г. Сковорода
Г Є. Гребінка

А
Б
В
Г

ВАРІАНТ 12

9. Сатиричним є твір Тараса Шевченка

- А «Кавказ»
- Б «Сон» («У всякого своя доля...»)
- В «До Основ'яненка»
- Г «Причинна»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. Зразком українського сентиментально-реалістичного письма є твір

- А «Катерина»
- Б «Чорна рада»
- В «Маруся»
- Г «Енеїда»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

11. М. Шашкевича, І. Вагилевича, Я. Головацького називають

- А «Покутською трійцею»
- Б «Руською трійцею»
- В членами Кирило-Мефодіївського братства
- Г членами Братства тарасівців

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

12. Виняткова особистість, яка діє в незвичайних обставинах, прагне свободи, гармонії з природою, — це ознаки літературного напрямку

- А бароко
- Б сентименталізму
- В романтизму
- Г класицизму

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

13. Тему героїчної визвольної боротьби українського народу проти національного, соціального та релігійного поневолення в XVII ст. розкриває у своєму творі

- А М. Гоголь
- Б І. Котляревський
- В Г. Сковорода
- Г Г. Квітка-Основ'яненко

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

14. Епізоди, коли Прокопа віддають у рекрути, а Устина переходить до міста наймичкою, у творі Марка Вовчка є

- А експозицією
- Б зав'язкою
- В кульмінацією
- Г розв'язкою

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

15. «Він був сином мужика — і став володарем у царстві Духа. Він був кріпаком — і став вельетнем у царстві людської культури. Він був самоуком — і вказав нові, світлі і вільні шляхи професорам і книжним ученим...» — так І. Франко сказав про

- А Г. Сковороду
- Б І. Котляревського
- В Т. Шевченка
- Г М. Гоголя

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

16. П. Куліш залочатував в українській літературі різновид роману

- А філософський
- Б історичний
- В утопічний
- Г фантастичний

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність прізвищ письменників та назв творів, авторами яких вони є

- 1 Марко Вовчок
- 2 Тарас Шевченко
- 3 Іван Котляревський
- 4 Пантелеймон Куліш

- А «До Основ'яненка»
- Б «Маруся»
- В «Наталка Полтавка»
- Г «Інститутка»
- Д «Чорна рада»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність знакових місць із прізвищами письменників, яких вони стосуються

- 1 Канів
- 2 хутір Мотронівка
- 3 Полтава
- 4 Орел

- А П. Куліш
- Б Марко Вовчок
- В Т. Шевченко
- Г Г. Сковорода
- Д І. Котляревський

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність персонажів з назвами творів, де вони діють

- 1 Остап і Андрій
- 2 Устина
- 3 возний
- 4 Наум Дрот

- А «Інститутка»
- Б «Наталка Полтавка»
- В «Катерина»
- Г «Маруся»
- Д «Тарас Бульба»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність цитат з назвами творів, звідки їх узято

- 1 «Ярославе і всі внуки Всеславові! / Преклоніть ви свої короги. / Укладіте в піхви мечі оганьблені: / Втратили-бо ви дідівську славу! / Ви своїми чварами / Зачали наводити невірних / На землю Руську...»
- 2 «Живе хто в світі необачно, / Тому нігде не буде смачно, / А більш, коли і совість жметь»
- 3 «Байдуже смерті, мужик то чи цар, — / Все пожере, як соломуче пожар. / Хто ж бо зневажить страшну її сталь? / Той, в кого совість, як чистий кришталь...»
- 4 «Де згода в сімействі, де мир і тишина, / Щасливі там люди, блаженна сторона: / Їх Бог благословляє, / Добро їм посилав, / І з ними вік живе»

- А «Енеїда»
- Б «Всякому місту — звичай і права»
- В «До Основ'яненка»
- Г «Наталка Полтавка»
- Д «Слово о полку Ігоревім»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Першою україномовною повістю нової української літератури є твір _____

22. Кульмінацією «Слова о полку Ігоревім» є _____

23. Поетами-романтиками вважають (записати не менше трьох прізвищ) _____

24. Тема жіночої долі простежується у творах Т. Шевченка (записати не менше трьох) _____

ВАРІАНТ 12

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Які жанрові, сюжетні та композиційні особливості роману Пантелеймона Куліша «Чорна рада»?

Blank lined area for writing the answer to the question.

ВАРІАНТ 13

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна. Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Значення літописів для нащадків полягає в тому, що вони є

А джерелом для творчості письменників	А <input type="checkbox"/>
Б важливими історичними та літературними пам'ятками	Б <input type="checkbox"/>
В цікавими художніми творами	В <input type="checkbox"/>
Г матеріалом для вивчення розвитку української мови	Г <input type="checkbox"/>

2. У рядках з поеми «Кавказ»: «...Лягло костьми / Людей муштрованих чимало. / А сльоз, а крові? Напоїть / Всіх імператорів би стало / З дітьми і внуками втопить / В сльозах удов'їх», — автор втілює ідею

А гнівного осуду загарбницької політики російського самодержавства	А <input type="checkbox"/>
Б співчуття нещасним	Б <input type="checkbox"/>
В оспівування могутності російської армії	В <input type="checkbox"/>
Г зображення страждань нещасних	Г <input type="checkbox"/>

3. Ліричний герой твору «Сон» («У всякого своя доля...») здійснює свою мандрівку-політ, щоб

А відшукати місце, де добре живеться, панує щастя — знайти рай на землі	А <input type="checkbox"/>
Б оглянути якнайширші простори Російської імперії, чого не можна зробити реально	Б <input type="checkbox"/>
В знайти місце для свого майбутнього щасливого життя	В <input type="checkbox"/>
Г показати життя в Російській імперії від найвіддаленіших куточків до столиці	Г <input type="checkbox"/>

4. Свій ідеал гетьмана — освіченого, талановитого, розумного, здатного сильною рукою об'єднати всі землі України в самостійну державу, рівну серед інших європейських держав — зображує у власному творі

А Т. Шевченко	А <input type="checkbox"/>
Б Г. Сковорода	Б <input type="checkbox"/>
В Г. Квітка-Основ'яненко	В <input type="checkbox"/>
Г П. Куліш	Г <input type="checkbox"/>

5. У Старому Заповіті подано події від

А народження Ісуса Христа до його смерті	А <input type="checkbox"/>
Б створення людини до смерті пророка Мойсея	Б <input type="checkbox"/>
В смерті пророка Мойсея до народження Ісуса Христа	В <input type="checkbox"/>
Г смерті пророка Мойсея до воскресіння Ісуса Христа	Г <input type="checkbox"/>

6. Сучасною українською літературною мовою «Повість минулих літ» переклав

А В. Близнець	А <input type="checkbox"/>
Б Т. Шевченко	Б <input type="checkbox"/>
В М. Лукаш	В <input type="checkbox"/>
Г П. Куліш	Г <input type="checkbox"/>

7. Заклик до самопізнання та спорідненої праці, яка може зробити людину щасливою, наявний у творі, автором якого є

А І. Котляревський	А <input type="checkbox"/>
Б Т. Шевченко	Б <input type="checkbox"/>
В Г. Сковорода	В <input type="checkbox"/>
Г М. Гоголь	Г <input type="checkbox"/>

8. Мандрівним філософом, українським Сократом називають

А Г. Сковороду	А <input type="checkbox"/>
Б Т. Шевченка	Б <input type="checkbox"/>
В І. Котляревського	В <input type="checkbox"/>
Г П. Куліша	Г <input type="checkbox"/>

ВАРІАНТ 13

9. Т. Шевченку присвячений твір

- А «Всякому місту — звичай і права»
- Б «Інститутка»
- В «Чорна рада»
- Г «Маруся»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

10. М. Шашкевич, І. Вагилевич, Я. Головацький є

- А найбільш глибокими дослідниками творчості Т. Шевченка
- Б укладачами альманаху «Русалка Дністровая»
- В членами товариства «Покутська трійця»
- Г авторами шкільної драми

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

11. «Є праматір'ю українського народного театру, зразком народної поезії в драматичній формі»

- А «Маруся»
- Б «Енеїда»
- В «Наталка Полтавка»
- Г «Русалка Дністровая»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

12. Автором першого історичного роману в українській літературі є

- А П. Куліш
- Б Г. Квітка-Основ'яненко
- В Т. Шевченко
- Г І. Котляревський

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

13. «Борітеся — поборете!» — закликає Т. Шевченко у творі

- А «Сон» («У всякого своя доля...»)
- Б «І мертвим, і живим...»
- В «Кавказ»
- Г «Гайдамаки»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

14. Наявність алегорії, сюжету, моралі — це ознаки

- А притчі
- Б гумористичного твору
- В байки
- Г балади

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

15. «Всякому місту — звичай і права» — це лірика

- А пейзажна
- Б інтимна
- В філософська
- Г публіцистична

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

16. Побудова літературного твору, або порядок, у якому розгортаються події у творі, — це

- А композиція літературного твору
- Б сюжет літературного твору
- В ідея літературного твору
- Г проблематика літературного твору

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між ознаками та творами

- 1 твір, авторство якого остаточно не доведено
- 2 ліричний вірш, що став народною піснею, яку виконує возний Тетерваковський у драмі «Наталка Полтавка»
- 3 її другу частину названо словом «сила»
- 4 нею починається нова українська література

- А «Бджола та Шершень»
- Б «Енеїда»
- В «Всякому місту — звичай і права»
- Г «Інститутка»
- Д «Слово о полку Ігоревім»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність цитатних характеристик персонажів «Марусі» з їх іменами

- 1 «Був парень на усе село... Батькові і матері слухняний, старшим за себе покірний, меж товариством друзяка... а що до церкви — так хоч би і маленький празник, тільки піп у дзвін, він вже й там...»
- 2 «Гарний, русявий, чисто підголений; чуб чепурний, уси козацькі, очі веселенькі, як зірочки: на виду рум'яний, моторний, звичайний...»
- 3 «...Добра, роботяща, хазяйка слухняна... усюди старається, б'ється, достас і вже зробить і достане, чого мужикові хотілось»
- 4 «Сорочка на ній біленька, тоненька, сама пряла і пишнії рукава сама вишивала червоними нитками. Плахта на ній картацька... Запаска шовкова, морева; каламаймовий пояс, та як підпережеться, так рукою і обхватиш, — ще ж то не дуже і стягнеться. Хусточка у пояса мережована і з вишитими орлами...»

- А Настя Дрот
- Б Василь
- В Маруся
- Г Наум Дрот
- Д Олена

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність ідей із творами, у яких вони втілені

- 1 «Борітеся — поборете!» — заклик до об'єднання зусиль народів для боротьби проти спільного ворога — російського царату; співчуття поневоленням, схвалення патріотичної, мужньої боротьби горців; утвердження безсмертя народу
- 2 прохання оспівувати історію рідного краю, Запорозьку Січ, пробуджувати національну свідомість українців
- 3 засудження самодержавства й кріпосництва в Російській імперії; висміювання віропідданства й аморальності земляків-перевертнів
- 4 висловлення глибокого співчуття до жінки-покритки; засудження жорстокості, підступності, бездушності, розбещеності панів

- А «До Основ'яненка»
- Б «Катерина»
- В «Сон» («У всякого своя доля...»)
- Г «Причинна»
- Д «Кавказ»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність художніх засобів з назвами

- 1 «І в Україну принесли / Великих слов велику силу»
- 2 «Та й повірив тупорилим / Твоїм віршомазам»
- 3 «Кайданами міняються, / Правдою торгують...»
- 4 «Жінки навіть з рогачами / пішли в гайдамаки»

- А метафора
- Б гіпербола
- В уособлення
- Г іронія
- Д епітет

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Якою я бачу Наталку Полтавку в боротьбі за своє щастя (за п'єсою І. Котляревського «Наталка Полтавка»)?

Blank lined area for writing the answer to the question.

ВАРІАНТ 14

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Слова

Господь послав
Тебе нам, кроткого пророка
І обличителя жестоких
Людей неситих

Т. Шевченко сказав про

- А Г. Сковороду
- Б Г. Квітку-Оснор'яненка
- В Марка Вовчка
- Г І. Котляревського

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

2. «Сад божественних пісень» — назва

- А найвідомішої в байкарській спадщині Г. Сковороди збірки
- Б найвідомішого вірша у спадщині Г. Сковороди, що став народною піснею
- В найвідомішої в поетичній спадщині Г. Сковороди збірки
- Г найвідомішого поетичного твору Г. Сковороди, запозиченого православною церквою

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

3. Уривок

Ой де ж вона впала?
— На вдовинім полі.
Кого ж вона вбила?
— Вдовиного сина.

узятю з

- А календарно-обрядової пісні
- Б балади
- В родинно-побутової пісні
- Г колискової

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

4. Зразком доби монументалізму є

- А «Слово о полку Ігоревім»
- Б «Галицько-Волинський літопис»
- В «Енеїда»
- Г «Повість минулих літ»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

5. Прийом сну наявний у творі

- А П. Куліша
- Б Т. Шевченка
- В Марка Вовчка
- Г Г. Квітки-Оснор'яненка

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

6. Оспівує свободу і возвеличує Б. Хмельницького

- А Т. Шевченко
- Б Г. Сковорода
- В Марко Вовчок
- Г І. Котляревський

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

7. Три частини: політ над Україною, Сибіром, перебування в Петербурзі, прийом — подорож уні сні — характерні ознаки композиції твору Т. Шевченка

- А «Кавказ»
- Б «Катерина»
- В «Сон» («У всякого своя доля...»)
- Г «Наймичка»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

ВАРІАНТ 14

8. Твори «і мертвим, і живим, і ненародженим...», «До Основ'яненка» об'єднує
- А жанр
Б рід
В композиція
Г сюжет
9. До одного літературного роду належать твори
- А «Всякому місту — звичай і права», «Заповіт»
Б «Заповіт», «Сон» («У всякого своя доля...»)
В «Чорна рада», «До Основ'яненка»
Г «Чорна рада», «Наталка Полтавка»
10. Гурток «Руська трійця» в Галичині заснували
- А Г. Сковорода, М. Шашкевич, Я. Головацький
Б М. Шашкевич, Марко Вовчок, Г. Сковорода
В І. Вагилевич, Я. Головацький, М. Петренко
Г М. Шашкевич, І. Вагилевич, Я. Головацький
11. «Юриста завзятий і халун такуй...» — так сказано про героя твору
- А «Маруся»
Б «Чорна рада»
В «Наталка Полтавка»
Г «Енеїда»
12. Українською мовою Біблію НЕ перекладав
- А Г. Квітка-Основ'яненко
Б І. Пулюй
В П. Куліш
Г І. Нечуй-Левицький
13. Твір, що започаткував новий український театр, —
- А «Енеїда»
Б «Чорна рада»
В «Маруся»
Г «Наталка Полтавка»
14. Словами: «Будеш, батьку, панувати, Поки живуть люди, Поки сонце з неба сяє, Тебе не забудуть», — передрікає вічну славу
- А Г. Сковороді Т. Шевченко
Б Т. Шевченкові Г. Сковорода
В Т. Шевченкові І. Котляревський
Г І. Котляревському Т. Шевченко
15. Розповідь про зваблення дівчиною-русалкою молодого рибалки, котрий піддався її чарам і пропав на дні ріки, — тема твору, автором якого є
- А П. Гулак-Артемівський
Б Марко Вовчок
В М. Гоголь
Г П. Куліш
16. «...Був молоденький..., / Та був одвага і завзятий, / Силач, козак лицарковатий...» — персонаж поеми І. Котляревського «Енеїда»
- А Еней
Б Евріал
В Турн
Г Нюз

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність

- 1 «Маруся»
- 2 «Повість минулих літ»
- 3 «Чорна рада»
- 4 «Енеїда»

- А «праматір українського театру»
- Б зразок монументалізму
- В перший в українській літературі історичний роман
- Г перший твір, написаний живою народною мовою
- Д перший прозовий твір нової української літератури

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність

- 1 «Наталка Полтавка»
- 2 «Енеїда»
- 3 «Маруся»
- 4 «Рибалка»

- А сентиментально-реалістична повість
- Б бурлескно-трагедійна поема
- В балада
- Г соціально-побутова драма
- Д роман у віршах

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність між видами пісень, які використані в п'єсі «Наталка Полтавка», та їх назвами

- 1 лірична
- 2 жартівлива
- 3 історична
- 4 бурлацька

- А «Дід рудий, баба руда»
- Б «Віють вітри, віють буйні»
- В «Та йшов козак з Дону...»
- Г «Гомін, гомін, гомін, гомін по діброві»
- Д «Всякому городу нрав і права»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність

- 1 П. Куліш
- 2 Т. Шевченко
- 3 Марко Вовчок
- 4 Г. Квітка-Основ'яненко

- А Вороніж Глухівського повіту, Тула, хутір Мотронівка
- Б Сорочинці, Полтавське повітове училище, Петербург
- В слобода Основа під Харковом, проща до Озерянського монастиря, організація «Товариства добродіяння»
- Г Моринці, Петербург, Кос-Арал
- Д Орловська губернія, Харків, Немирів на Вінничині

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Автором першої соціальної повісті є (записати ім'я, прізвище) _____

22. Письменник, перекладач, автор підручників та правопису — _____

23. «Тупий школяр — і геніальний письменник; великий гуморист, сміхотун та вигадник і не менший песиміст... прихильник особистого морального самовдосконалення — і джерело протесту проти громадського ладу, українець, що з поетизмом та любовію ставився до рідного краю, — і виключно російськомовний письменник», — так С. Єфремов сказав про _____

ВАРІАНТ 15

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

- Із загубеллю козака НЕ пов'язана балада
А «Козака несуть»
Б «Ой на горі вогонь горить»
В «Ой летіла стріла»
Г «Рибалка»

А
Б
В
Г
- Дівчина, через яку Еней («Енеїда») став на посидинок, —
А Лавінія
Б Сивілла
В Цирцея
Г Юнона

А
Б
В
Г
- «Світ мене ловив, та не впіймав» — епітафія на надгробку
А Т. Шевченка
Б П. Куліша
В Є. Гребінки
Г Г. Сковороди

А
Б
В
Г
- Якову де Бальмену присвячений твір Т. Шевченка
А «Гайдамаки»
Б «Катерина»
В «Наймичка»
Г «Кавказ»

А
Б
В
Г
- Твори «Бджола та Шершень», «Собака і Вовк» за жанром —
А оповідання
Б послання
В байки
Г притчі

А
Б
В
Г
- Основними художніми напрямками давньої української літератури є
А сентименталізм, бароко
Б бароко, класицизм
В романтизм, класицизм
Г монументалізм, орнаменталізм

А
Б
В
Г
- Жартівливе змалювання у зниженому, пародійному тоні тем і образів, що про них прийнято говорити поважно, —
А травестія
Б алюзія
В бурлеск
Г персоніфікація

А
Б
В
Г
- «Золото — не дівка...» — каже про Наталку («Наталка Полтавка»)
А возний
Б Терпилиха
В Микола
Г Макогоненко

А
Б
В
Г

ВАРІАНТ 15

9. Зразком літературного напрямку «сентименталізму» є твір
- А «Енеїда»
 - Б «Маруся»
 - В «De libertate»
 - Г «Катерина»
10. Григорій Квітка-Основ'яненко —
- А зачинатель нової української літератури
 - Б основоположник нової української літератури
 - В автор першого українського історичного роману
 - Г «батько» української прози
11. Складається з вісімнадцяти частин, у ньому наявні дві сюжетні лінії: головна — політична (вибори гетьмана) — і другорядна (любовна). Оригінальним композиційним прийомом є образ дороги — такі особливості композиції твору
- А «Інститутка»
 - Б «Гайдамаки»
 - В «Повість минулих літ»
 - Г «Чорна рада»
12. Іван Брюховецький, Яким Сомко — герої твору, що за жанром є
- А історичним романом
 - Б героїчною поемою
 - В притчею
 - Г сентиментально-реалістичною повістю
13. Твори «Всякому місту — звичай і права», «Бджола та Шершень» відносять до літературного стилю
- А орнаменталізму
 - Б бароко
 - В монументалізму
 - Г класицизму
14. Осуд національної байдужості й нагадування «Нема на світі України, немає другого Дніпра» — це одна з порушених проблем твору Т. Шевченка
- А «Росли укупочці, зросли...»
 - Б «Наймичка»
 - В «Сон» («У всякого своя доля...»)
 - Г «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»
15. Псевдонімом Ратай підписував деякі свої твори
- А Т. Шевченко
 - Б І. Котляревський
 - В П. Куліш
 - Г Г. Квітка
16. Першим українським історичним романом є твір
- А «Інститутка»
 - Б «Повість минулих літ»
 - В Києво-Печерський патерик
 - Г «Чорна рада»

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між героями того самого твору

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 Устина | А Юнона |
| 2 Кирило Тур | Б Божий чоловік |
| 3 Турн | В Ігор |
| 4 Святослав | Г Прокіп |
| | Д виборний |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність між героями твору та його автором

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1 Наум Дрот | А Марко Вовчок |
| 2 Кирило Тур | Б П. Куліш |
| 3 Устина | В Г. Сковорода |
| 4 виборний | Г Г. Квітка-Основ'яненко |
| | Д І. Котляревський |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність між характеристикою та героєм

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 «... Був парень на все село, де жив. Батькові, матері слухняний, старшим себе покірний, меж товаришами друзяка, ні півслова ніколи не збрехав...» | А Сомко |
| 2 «... Лучче мені проміняти шаблю на веретено, аніж напасти вдвох на одного» | Б Кирило Тур |
| 3 «... Чоловічок сей був у короткій старенькій свитині, у полотняних штанях, чоботи шкапові, по-протоптувані — і пучки видно. Хіба по шаблі можна було б догадуватися, що воно щось не просте: шабля аж горіла од золота, да й та на йому була мов чужа. І постать, і врода в його була зовсім не гетьманська... Тільки очі були якісь чудні — так і бігають то сюди, то туди і, здається, так усе й читають ізпідтишка чоловіка...» | В Петро Шраменко |
| 4 хотів «зложити до купи обидва береги Дніпрові, щоб обидва приклонились під одну булаву!» | Г Брюховецький |
| | Д Наум Дрот |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність між афористичними висловами з Біблії та їх значеннями

- | | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 альфа і омега | А заздрісна, зла людина, що приховує свої хижі наміри під маскою порядності |
| 2 випити гірку чашу | Б люди, яких об'єднує якась спільна риса (частіше негативна) |
| 3 вовк в овечій шкурі | В найкращі люди |
| 4 одним миром мазані | Г перетерпіти всі випробування, всі неприємності; яка б не була важка справа, виконати її до кінця |
| | Д початок і кінець |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Темою твору П. Гулака-Артемівського «Рибалка» є розповідь про _____

22. Епоха в культурі, основна риса якої — повернення до античності, зближення з природою, _____

ВАРІАНТ 16

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. П. Куліш, І. Пулюй, І. Нечуй-Левицький здійснили
А перший повний переклад Біблії українською мовою
Б перевидання поеми Т. Шевченка «Кавказ»
В перше видання «Кобзаря» Т. Шевченка
Г першу постановку п'єси «Наталка Полтавка» в Києві
2. «Здоровенний козарлюга. Пика широка, засмалена на сонці; сам опасистий; довга, густа чуприна, піднявшись перше вгору, спадала за ухо, як кінська грива; уси довгі, униз позакручувані, аж на жупан ізвисали; очі так і грають, а чорні, густі брови аж геть піднялись над тими очима...» — так описує героя свого твору
А Г. Квітка-Основ'яненко
Б П. Куліш
В І. Котляревський
Г Марко Вовчок
3. НЕ належить до нової української літератури твір
А «Інститутка»
Б «Катерина»
В «Всякому місту — звичай і права»
Г «Маруся»
4. Художній метод і творчий напрям, для якого характерні бурхливі почуття, незвичайність в обставинах, зовнішності героя; герой обов'язково протиставляється натовпу, — це
А класицизм
Б бароко
В реалізм
Г романтизм
5. Усі важливі вияви сімейного життя відтворено у
А календарно-обрядових піснях
Б соціально-побутових піснях
В родинно-побутових піснях
Г піснях-баладах
6. Про життя богоугодних мешканців Печерського монастиря розповідає
А Притча про сіяча
Б Києво-Печерський патерик
В «Повість минулих літ»
Г Притча про блудного сина
7. За винагороду допомагає владнати «сердечне діло» герой твору, автором якого є
А Григорій Сковорода
Б Марко Вовчок
В Іван Котляревський
Г Микола Гоголь

ВАРІАНТ 16

8. «Із числа тих, корінних, старих полковників: весь був створений для військової тривоги і відрізнявся грубою прямою свого характеру» — так описує свого героя
- А Марко Вовчок
 Б Тарас Шевченко
 В Микола Гоголь
 Г Пантелеймон Куліш
9. «Кругом дівчата танцювали / В дробушках, в чоботях, в свитках...» у творі
- А «Катерина»
 Б «Тарас Бульба»
 В «Рибалка»
 Г «Енеїда»
10. Основою щастя, за Г. Сковородою, є
- А гроші
 Б «сродна» праця
 В любов до ближнього
 Г уміння прощати
11. «Я люблю Петра душею, / Він один владіє нею...» — зізнається героїня твору
- А «Інститутка»
 Б «Тарас Бульба»
 В «Наталка Полтавка»
 Г «Маруся»
12. Петро Шраменко — це коханий
- А Марусі («Маруся»)
 Б Устини («Інститутка»)
 В Лесі («Чорна рада»)
 Г Наталки («Наталка Полтавка»)
13. Якову де Бальмену Тарас Шевченко присвятив твір
- А «Катерина»
 Б «Наймичка»
 В «Сон» («У всякого своя доля...»)
 Г «Кавказ»
14. Героїчний подвиг Низа та Евріала наявний у творі, що є
- А епічним
 Б ліричним
 В драматичним
 Г ліро-епічним
15. «Отак цвісти, отак рости, / Так одружитися і йти, / Не сварячись в тяжкій дорозі...» — пише Т. Шевченко у творі
- А «Росли укупочці, зросли...»
 Б «Доля»
 В «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»
 Г «Гайдамаки»
16. Хроніка — так визначає жанрову специфіку свого твору
- А Г. Квітка-Основ'яненко
 Б І. Котляревський
 В Марко Вовчок
 Г П. Куліш

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між парами закоханих одного твору

- | | |
|-------------|------------------|
| 1 Ярославна | А Маруся |
| 2 Василь | Б Прокіп |
| 3 Устина | В Петро Шраменко |
| 4 Леся | Г Кирило Тур |
| | Д Ігор |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність між цитатами із творів та жанрами, до яких ці твори належать

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1 Де общее добро в упадку,
Забудь отця, забудь і матку,
Лети повинність ісправлять... | А балада |
| 2 Пішла полем ридаючи,
В тумані ховалась
Та крізь сльози тихесенько
Про вдову співала... | Б роман у віршах |
| 3 Не плач, коню, надо мною.
Не бий землі під собою.
Біжи, коню, дорогою
Степовою, широкою | В послання |
| 4 І чужому навчайтесь,
Й свого не цурайтесь | Г бурлескно-травестійна
поема |
| | Д соціально-побутова поема |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність між ознаками і творами, для яких вони характерні

- | | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1 цей твір перекладено більш ніж 100 мовами народів світу | А «Кавказ» |
| 2 у творі використано давньогрецький міф про Прометея | Б «Заповіт» |
| 3 у творі згадано чеських учених Коллара, Шафарика і Ганка | В «І мертвим, і живим,
і ненарожденним...» |
| 4 перший драматичний твір нової української літератури | Г «Наталка Полтавка» |
| | Д «Інститутка» |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність між автором і геросом його твору

- | | |
|--------------------|------------|
| 1 П. Куліш | А Устина |
| 2 Г. Сковорода | Б Сомко |
| 3 Т. Шевченко | В Турн |
| 4 І. Котляревський | Г Катерина |
| | Д Шершень |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Біблійний афоризм «альфа і омега» означає _____

22. До народних балад належать (записати не менше двох назв): _____

23. Історичною основою роману «Чорна рада» стали події, описані у _____

ВАРІАНТ 16

24. За літературним родом «Наталка Полтавка» є _____

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Чому поему Тараса Шевченка «Сон» («У всякого своя доля...») вважають зразком політичної сатири?

ВАРІАНТ 17

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.

Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Жанр ліро-епічної поезії фантастичного, історико-героїчного або соціально-побутового характеру з драматичним сюжетом — це
А балада
Б історична пісня
В анекдот
Г новела
2. Літопис Самовидця, літопис Григорія Грабянки, літопис Самійла Величка — це
А найдавніші рукописні книги
Б перекладна література
В козацькі літописи
Г літописи, що входять до складу «Повісті минулих літ»
3. Дівчина, через яку Еней («Енеїда») став на поєдинок, —
А Цирцея
Б Сивілла
В Лавінія
Г Юнона
4. «Малоросійська опера» — таке авторське жанрове визначення має твір
А «Тарас Бульба»
Б «Енеїда»
В «Інститутка»
Г «Наталка Полтавка»
5. «Силою» Григорій Сковорода називав
А байку
Б мораль байки
В основну частину байки
Г персонажів байки
6. «Енеїду» І. Котляревського називають
А народним твором
Б енциклопедією народного життя
В найбільш вдалим твором І. Котляревського
Г перелицьованою перлиною літератури
7. Жанр твору «Наталка Полтавка» І. Котляревський визначив як
А оперу
Б водевіль
В оперету
Г інтермедію
8. Твір «Маруся» — яскравий приклад
А романтизму
Б класицизму
В бароко
Г сентименталізму
9. До одного літературного роду належать твори
А «Заповіт», «Кавказ»
Б «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля...»)
В «Чорна рада», «Ой летіла стріла»
Г «Маруся», «Наталка Полтавка»

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

А
Б
В
Г

ВАРІАНТ 17

10. Людина, що знала кілька іноземних мов, була прийнята до Печерського монастиря в сімнадцятирічному віці, —

- А І. Вишенський
- Б Т. Шевченко
- В Нестор Літописець
- Г І. Величковський

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

11. «Як історик та науковець... прискіпливо вивчав документи минулих епох, підводив наукову базу під свій історичний роман, але при цьому керувався емоціями, сповідував селянську мораль...»

- А Т. Шевченко
- Б Г. Сковорода
- В П. Куліш
- Г І. Котляревський

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

12. Усі важливі вияви сімейного життя відтворено у

- А календарно-обрядових піснях
- Б соціально-побутових піснях
- В піснях-баладах
- Г родинно-побутових піснях

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

13. У Львові 1574 року Іван Федоров видав

- А Апостол та «Буквар», що є першими друкованими книгами в Україні
- Б повний текст Біблії
- В проповіді Мелетія Смотрицького
- Г «Енеїду» І. Котляревського

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

14. Словами

Ти не лукавила зо мною,
Ти другом, братом і сестрою
Сіромі стала...

стверджує Т. Шевченко у творі за родовою ознакою

- А епічному
- Б ліро-епічному
- В ліричному
- Г драматичному

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

15. Біблійний сюжет наявний у творі Т. Шевченка

- А «Злочинаючих спина...»
- Б «Наймичка»
- В «Катерина»
- Г «Доля»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

16. Козацький полковник і священник в одній особі діє у творі

- А Марка Вовчка
- Б П. Куліша
- В Т. Шевченка
- Г М. Гоголя

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між героїнями творів та їх характеристиками

- 1 Настя Дрот
- 2 Маруся Дрот
- 3 панночка
- 4 Цирцея

- А «І що ж то за хороша з лица була! [...] Здається, і не змалювати такої кралі!..»
- Б «...Жінка добра, роботяша, хазяйка слухняна; і що було Наум ні забажа, що ні задума, вона...»
- В «...Висока, прямесенька, як стрілочка, чорнявенька, очиці, як тернові ягідки, бровоньки, як на шнурочку, личком червона, як панська рожда...»
- Г «Білолика, красна, / Курносенька, очима ясна. / І вся, як з кров'ю молоко; / Дуки од себе іспускала / І зброю чудную держала...»
- Д «Люта чарівниця / І дуже злая до людей; / Які лиш не остережуться, / А їй на острів попадуться, / Тих переверне на звірей»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність

- 1 «Рибалка»
- 2 «Маруся»
- 3 «Енеїда»
- 4 «Наталка Полтавка»

- А сентиментально-реалістична повість
- Б бурлескно-трагедійна поема
- В балада
- Г соціально-побутова драма
- Д роман у віршах

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність

- 1 «Наймичка»
- 2 «Тарас Бульба»
- 3 «Іхав козак за Дунай»
- 4 «Інститутка»

- А М. Гоголь
- Б Т. Шевченко
- В Марко Вовчок
- Г С. Климовський
- Д М. Петренко

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність між героями одного твору

- 1 Латин
- 2 Прокіп
- 3 Микола
- 4 Настя

- А Наум Дрот
- Б Остап
- В Низ
- Г Устина
- Д Горпина Терпилиха

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Автором першого українського історичного роману є _____

22. Ідея спорідненої праці є основою для філософської системи письменника, мандрівного філософа _____

23. «Караюсь, мучуся, але не каюсь» — життєве кредо _____

24. Письменник, перекладач, автор підручників та правопису — _____

ВАРІАНТ 18

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. «Під найпильніший нагляд із заборонаю писати і малювати» — таким був вирок для
А Г. Сковороди
Б Т. Шевченка
В Марка Вовчка
Г П. Куліша
2. Село Чорнухи на Полтавщині, Києво-Могилянська академія, придворна хорова капела в Петербурзі, сопілка і вівця, мандрівне життя, ідея «сродної» праці — це штрихи до життєвого і творчого шляху
А М. Гоголя
Б Марка Вовчка
В Т. Шевченка
Г Г. Сковороди
3. До одного літературного роду належать твори
А «Чорна рада», «Причинна»
Б «Собака і Вовк», «Заповіт»
В «Бджола і Шершень», «Наталка Полтавка»
Г «Інститутка», «Маруся»
4. Марко Вовчок — це псевдонім
А Лариси Косач
Б Ольги Драгоманової-Косач
В Марії Вілінської
Г Григорія Квітки
5. Основні ознаки народної балади записано в рядку
А відображають почуття та роздуми певних соціальних груп
Б героїзм, поетичний заспів та величальна кінцівка
В психологізм, незвичайність описуваних подій, метаморфоза, трагізм
Г глибокий ліризм, викликаний переживаннями, пов'язаними з особистим життям
6. У рядках з поеми «Кавказ»: «...Лягло костями / Людей муштрованих чимало. / А сльоз, а крові? Напоїть / Всіх імператорів би стало / З дітьми і внуками втопить / В сльозах удов'їх», — автор втілює ідею
А гнівного осуду загарбницької політики російського самодержавства
Б співчуття нещасним
В оспівування могутності російської армії
Г зображення страждань нещасних
7. Із 47 років життя 24 — у кріпацькій неволі, 10 — на засланні і лише 13 років — на волі — такий розподіл життєвого шляху
А Пантелеймона Куліша
Б Григорія Квітки-Основ'яненка
В Івана Котляревського
Г Тараса Шевченка
8. Автором творів «De libertate», «Бджола та Шершень» є
А І. Котляревський
Б І. Величковський
В Г. Сковорода
Г Т. Шевченко

ВАРІАНТ 18

9. У рядках

**Ой коли б ти, дівчинонько, була багатенька,
Взяв би тебе за рученьку, повів до батенька**

використано

- А** звертання, емоційно забарвлену лексику
- Б** риторичне звертання, емоційно забарвлену лексику
- В** синоніми, рефрен
- Г** гіперболу, емоційно забарвлену лексику

А
Б
В
Г

10. До всіх українців, але насамперед до інтелігенції звертається

- А** Т. Шевченко у посланні «До Основ'яненка»
- Б** І. Вишенський у «Посланні до єпископів»
- В** Т. Шевченко у посланні «І мертвим, і живим, і ненарожденим...»
- Г** Т. Шевченко у посланні «На вічну пам'ять Котляревському»

А
Б
В
Г

11. «Любов виникає з любові; коли хочу, щоб мене любили, я сам перший люблю» — це афоризм

- А** Тараса Шевченка
- Б** біблійний
- В** Григорія Сковороди
- Г** Івана Котляревського

А
Б
В
Г

12. «Він був сином мужика — і став володарем у царстві Духа. Він був кріпаком — і став велетнем у царстві людської культури. Він був самоуком — і вказав нові, світлі і вільні шляхи професорам і книжним ученим...» — так І. Франко сказав про

- А** Г. Сковороду
- Б** І. Котляревського
- В** Т. Шевченка
- Г** М. Гоголя

А
Б
В
Г

13. Баладою є

- А** «Українська мелодія»
- Б** «Соловей»
- В** «Заповіт»
- Г** «Ой на горі вогонь горить»

А
Б
В
Г

14. Представником українського бароко є

- А** Іван Котляревський
- Б** Григорій Сковорода
- В** Григорій Квітка-Основ'яненко
- Г** Марко Вовчок

А
Б
В
Г

15. Таємницю безкінечної любові Бога до свого творіння, всепрощаючу любов батьків до своїх дітей розкрито у

- А** притчі про блудного сина
- Б** легенді про Вавилонську вежу
- В** легенді про Мойсея
- Г** притчі про кукіль у пшениці

А
Б
В
Г

16. Семен Климовський є автором твору

- А** «Місяць на небі, зіроньки сяють»
- Б** «Їхав козак за Дунай»
- В** «Всякому місту — звичай і права»
- Г** «Рибалка»

А
Б
В
Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між прізвищами письменників та псевдонімами, під якими вони відомі в літературі

- 1 Лариса Косач
- 2 Марія Вілінська
- 3 Ольга Драгоманова-Косач
- 4 Григорій Квітка

- А Основ'яненко
- Б Леся Українка
- В Марко Вовчок
- Г Олена Пчілка
- Д Іван Котляревський

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність між героями одного твору

- 1 Терпилиха
- 2 Устина
- 3 Анхіз
- 4 Петро Шраменко

- А Евріал
- Б Прокіп
- В Брюховецький
- Г виборний
- Д Гонта

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність між авторами та героями їх творів

- 1 Т. Шевченко
- 2 Марко Вовчок
- 3 М. Гоголь
- 4 І. Котляревський

- А Зевс
- Б Устина
- В Наум Дрот
- Г Андрій
- Д Лейба

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність між героями творів та жанрами, до яких ці твори належать

- 1 Орел
- 2 Гвинтовка
- 3 Бджола
- 4 панночка

- А повість
- Б роман
- В поема
- Г байка
- Д балада

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Бурлескино-травестійною поемою є _____

22. Послання, памфлет, трактат — це _____

23. Житійна проза, панегірики, алокрифи, шкільна драма, ода — це _____

24. Суржи́ком і канцеляризмами розмовляють герої твору _____

ВАРІАНТ 19

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. «Батьком» української прози, автором сентиментально-реалістичної повісті є
А І. Котляревський
Б П. Куліш
В Т. Шевченко
Г Г. Квітка-Основ'яненко А
Б
В
Г
2. Перу Марка Вовчка належить твір
А «Чорна рада»
Б «Інститутка»
В «Рибалка»
Г «Тарас Бульба» А
Б
В
Г
3. На основі листування двох ченців укладено
А «Повість минулих літ»
Б Кисво-Печерський патерик
В Новий заповіт
Г «Слово о полку Ігоревім» А
Б
В
Г
4. Зачинателем нової української літератури вважають
А Т. Шевченка
Б П. Куліша
В Г. Квітку-Основ'яненка
Г І. Котляревського А
Б
В
Г
5. Остап і Андрій є героями
А поеми
Б повісті
В байки
Г роману А
Б
В
Г
6. Євген Гребінка — це
А автор першої соціальної повісті
Б поет-емігрант
В байкар, поет-романтик
Г автор першого українського історичного роману А
Б
В
Г
7. Антиподом до образу Брюховецького в «Чорній раді» є образ
А Сомка
Б Череваня
В Гвинтовки
Г Шрама А
Б
В
Г
8. «Спасибі хоч за те, що не б'ють десять раз на день, як от по інших чуємо», — каже героїня твору
А «Інститутка»
Б «Тарас Бульба»
В «Катерина»
Г «Чорна рада» А
Б
В
Г

ВАРІАНТ 19

9. Твори Т. Шевченка «Катерина», «До Основ'яненка», входять до творчого періоду

- А «триох літ»
- Б ранньої творчості
- В заслання
- Г останніх років життя

А
Б
В
Г

10. Споріднена праця, за філософією Г. Сковороди, звеселєє

- А душу
- Б тіло
- В усіх людей
- Г тих, хто не лінивий

А
Б
В
Г

11. «Борітеся — поборете!» — закликає Т. Шевченко у творі

- А «Сон» («У всякого своя доля...»)
- Б «І мертвим, і живим...»
- В «Кавказ»
- Г «Наймичка»

А
Б
В
Г

12. «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» за жанром —

- А послання
- Б балада
- В бурлескно-трагедійна поема
- Г історична поема

А
Б
В
Г

13. Першим у світі антиколоніальним твором називають твір Т. Шевченка

- А «Сон» («У всякого своя доля...»)
- Б «Заповіт»
- В «Кавказ»
- Г «Ісаія. Глава 35»

А
Б
В
Г

14. Конфлікт у романі «Чорна рада» має характер

- А соціальний
- Б побутовий
- В політичний
- Г любовний

А
Б
В
Г

15. Розповідь про зачарування дівчиною-русалкою молодого рибалки, котрий піддався її чарам і пропав на дні ріки, — тема твору, автором якого є

- А П. Кудіш
- Б Марко Вовчок
- В М. Гоголь
- Г П. Гулак-Артемівський

А
Б
В
Г

16. Один з перших «творців народної повісті» —

- А Г. Сковорода
- Б І. Котляревський
- В Т. Шевченко
- Г Г. Квітка-Основ'яненко

А
Б
В
Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між темою та назвою твору, у якому вона простежується

- 1 соціальні суперечності між селянами-кріпаками й поміщиками, умови життя кріпаків у панському маєтку, негативний вплив на людину дореформених реалій
- 2 зображення історичних подій у Ніжині 1663 р. — доби Руїни
- 3 зображення життя українського селянства, праці, побуту і звичаїв народу
- 4 глузливе зображення панівного класу України XVIII ст. з його паразитизмом, жорстокістю, хабарництвом, пияцтвом, соціальною й моральною нікчемністю

- А «Повість минулих літ»
- Б «Енеїда»
- В «Чорна рада»
- Г «Маруся»
- Д «Інститутка»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність між літературними характеристиками та героями літературних творів

- 1 «Один живу на світі, як билінка на полі. Сирота — без роду, без племені, без талану, без приюту... Що робить — і сам не знаю. Був у городі, шукав місця, але скрізь опізнився»
- 2 «Був парень на усе село, де жив. Батькові і матері слухняний, старшим себе покірний, меж товариством друзяка, ні півслова ніколи не збрехав, горілки не впивавсь і п'яниць не терпів, з ледачими не водивсь, а до церкви? Так хоч би і маленький празник, тільки піп у дзвін — він вже й там»
- 3 «Юриста завзятий і хапун такий, що із рідного батька злупить!»
- 4 «Чоловічок сей був у короткій старенькій свитині, в полатаних штанях, чоботи шкапові, по-протоптувані — і пучки видно... Так наче собі чоловічок простенький, тихенький...»

- А Наум Дрот («Маруся»)
- Б Тетерваковський («Наталка Полтавка»)
- В Брюховецький («Чорна рада»)
- Г Шрам («Чорна рада»)
- Д Микола («Наталка Полтавка»)

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність

- 1 епос
- 2 лірика
- 3 ліро-епос
- 4 драма

- А «Наталка Полтавка»
- Б «Катерина»
- В «Чорна рада»
- Г «Росли укупочці, зросли...»
- Д «Любов виникає з любові; коли хочу, щоб мене любили, я сам перший люблю»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність

- 1 Києво-Печерський патерик
- 2 «Сад божественних пісень»
- 3 «Маруся»
- 4 «Три літа»

- А Г. Сковорода
- Б Г. Квітка-Основ'яненко
- В П. Куліш
- Г Т. Шевченко
- Д ченці Симон, Полікарп

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

1. The first part of the report is a general introduction to the project. It describes the objectives and the scope of the work.

2. The second part of the report is a detailed description of the methodology used in the study. It includes information about the data sources and the statistical methods employed.

3. The third part of the report presents the results of the study. It includes a series of tables and graphs that illustrate the findings.

4. The fourth part of the report is a discussion of the results. It compares the findings with previous research and discusses the implications of the study.

5. The fifth part of the report is a conclusion. It summarizes the main findings and provides recommendations for future research.

6. The sixth part of the report is a list of references. It includes all the sources used in the study.

7. The seventh part of the report is an appendix. It contains supplementary information that is not included in the main text.

8. The eighth part of the report is a glossary. It defines the key terms used in the report.

9. The ninth part of the report is a list of figures. It provides a brief description of each figure included in the report.

10. The tenth part of the report is a list of tables. It provides a brief description of each table included in the report.

ВАРІАНТ 20

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна. Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Мотив вірності, закоханості молодих сердець звучить у пісні
 - А «Місяць на небі, зіроньки сяють»
 - Б «Цвіте терен, цвіте терен»
 - В «Ой під вишнею, під черешнею»
 - Г «Ой летіла стріла»
2. Мотивом суму, роздумів про зраду, невірність пройнята пісня
 - А «Місяць на небі, зіроньки сяють»
 - Б «Цвіте терен, цвіте терен»
 - В «Ой під вишнею, під черешнею»
 - Г «Ой на горі вогонь горить»
3. Життя Марусі Чурай — це
 - А достовірний історичний факт
 - Б переказ, що зберігся в народній пам'яті з XVII ст.
 - В поширена письменниками вигадка
 - Г поетична народна легенда
4. Твори «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «До Основ'яненка» об'єднує
 - А ідея
 - Б жанр
 - В композиція
 - Г сюжет
5. Стали основою людської моралі
 - А біблійні псалми
 - Б біблійні приповідки
 - В біблійні афоризми
 - Г десять заповідей Божих
6. Масштабність, величність, суворість, зосередження уваги на змісті, чіткість, простота композиції та синтаксису характерні для напрямку
 - А орнаменталізму
 - Б бароко
 - В монументалізму
 - Г реалізму
7. «Повість минулих літ», «Повчання дітям» Володимира Мономаха — це зразки
 - А бароко
 - Б орнаменталізму
 - В реалізму
 - Г монументалізму
8. Листування початку XIII ст. двох печерських ченців Полікарпа і Симона лежить в основі
 - А «Повісті минулих літ»
 - Б Києво-Печерського патерика
 - В «Послання до єпископів»
 - Г «Літопису Самовидця»

ВАРІАНТ 20

9. «Козак-віршотворець... за сім грецьких мудреців був славніший і шанованіший між побратимами його козаками, що він промовляв високоштільними віршами...» — це
- А Григорій Квітка-Основ'яненко
 Б Семен Климовський
 В Іван Котляревський
 Г Григорій Сковорода
10. Праматір'ю українського театру вважають твір
- А «Енеїда»
 Б «Маруся»
 В «Чорна рада»
 Г «Наталка Полтавка»
11. «Любов впливає з любові; коли хочу, щоб мене любили, я сам перший люблю» — це афоризм
- А Г. Сковороди
 Б із твору П. Куліша
 В із твору Т. Шевченка
 Г біблійний
12. «Із числа тих, корінних, старих полковників: весь був створений для військової тривоги і відрізнявся грубою прямою свого характеру» — так описує свого героя
- А Марко Вовчок
 Б Тарас Шевченко
 В Паителеймон Куліш
 Г Микола Гоголь
13. Автором збірки духовної лірики є
- А П. Гулак-Артемівський
 Б Т. Шевченко
 В Г. Сковорода
 Г Є. Гребінка
14. Езопівською мовою написано твір
- А «Енеїда»
 Б «Наталка Полтавка»
 В «Сон» («У всякого своя доля...»)
 Г «Інститутка»
15. В «Енеїді» автор зображує українське суспільство
- А XV ст.
 Б XVIII ст.
 В XVI ст.
 Г XVII ст.
16. Центральний конфлікт у «Наталці Полтавці» —
- А соціальний
 Б політичний
 В моральний
 Г побутовий

А
 Б
 В
 Г

А
 Б
 В
 Г

А
 Б
 В
 Г

А
 Б
 В
 Г

А
 Б
 В
 Г

А
 Б
 В
 Г

А
 Б
 В
 Г

А
 Б
 В
 Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність

- 1 «Повість минулих літ»
- 2 «Літопис Григорія Грабянки»
- 3 «Маруся»
- 4 «Катерина»

- А бароко
- Б монументалізм
- В орнаменталізм
- Г сентименталізм
- Д романтизм

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність

- 1 «Ходить сон коло вікон...»
- 2 «Ой на горі вогонь горить»
- 3 «Цвіте терен, цвіте терен...»
- 4 «Купайло, Купайло...»

- А соціально-побутова пісня
- Б родинно-побутова пісня
- В балада
- Г календарно-обрядова пісня
- Д коліскова

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність

- 1 В своїй хаті своя й правда,
І сила, і воля...
- 2 Борітєся — поборєте,
Вам Бог помагє!..
- 3 Ми не лукавили з тобою,
Ми просто йшли; у нас нема
Зерна неправди за собою...
- 4 Наша дума, наша пісня
Не вмерє, не загине...

- А «До Основ'яненка»
- Б «Доля»
- В «Кавказ»
- Г «Причинна»
- Д «І мертвим, і живим,
і ненарожденним...»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність

- 1 елементи традиційного сюжету
- 2 складники композиції
- 3 літературні напрями
- 4 жанри епосу

- А сюжет і позасюжетні елементи
- Б новела, оповідання, роман, повість
- В бароко, класицизм, романтизм
- Г експозиція, зав'язка, розвиток дії,
кульмінація, розв'язка
- Д комедія, трагедія, власне драма

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. За літературним родом «Рибалка» — це _____

22. У композиції твору П. Куліша «Чорна рада» використано наскрізний мотив _____

23. У жанрі послання творили (записати не менше двох прізвищ) _____

24. «Енеїду» І. Котляревського вважають _____

